

Mythologie, Paris, 1627 - X [63] : De l'Aurore

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[63\] : De Aurora](#) 

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[63\] : De Aurora](#) 

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de :

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[63\] : De l'Aurore](#) 

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre VI

[Mythologie, Paris, 1627 - VI, 03 : De l'Aurore](#)  a pour résumé ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur),
Mythologie Paris, 1627 - X [63] : De l'Aurore, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1324>

Présentation du document

Publication Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627
Exemplaire Paris (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Formatin-fol
Langue(s)Français
Paginationp. 1067

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Aurore](#)
Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière
modification le 25/11/2024

De Phaëton.

ET pour expliquer ce qui se fait par la vertu du Soleil, ils ont inventé la fable de Phaëton, qui s'estant esgagé brûla vne grande partie du monde; d'autant qu'il aduint lors vne extreme secheresse & chaleur inysitee, qui dura tout l'esté iusques au milieu de l'Automne. Cette excessiue chaleur & brûlant esté suscita sans doute de grâs & drus tonnerres, & plusieurs esclats de foudres. Cela fit courir le bruit, que Jupiter auoit dvn coup de foudre precipité Phaëton dedâs le Pau, ioint que de fait apres vne secheresse extraordinaire s'en-suit volontiers vn desbord & lauasse d'eaux, ou quelque pestilence, ou tremblement de terre, ou cherté de viures, comme il est bien au long contenu au discours de Phaëton.

Explication Morale.

VI plus est, les sages Anciens nous ont souuent aduertis que les honneurs procurez par gents ignares & incapables de les manier, sont bien souuent autant dommageables à ceux qui les ont recherché, comme plus honorables à ceux qui les y ont esleuez. Car l'ambition de plusieurs personnes, & les honneurs & magistrats qu'ils ont maniez outre leur suffisance & capacité, les ont souuentesfois perdus.

De l'Aurore.

D'Autre part ils n'ont pas exprimé par leurs contes fabuleux les mouuemens du Soleil & de quelques autres planetes seulement, mais aussi les effets de telles ou telles estoilles qui desploient ordinairement leur force ça bas. Ainsi cette clarté qui paroist devant le leuer du Soleil lors que le Ciel cōmence premierement à rougir, a esté nommee Aurore, parce qu'alors nous sentons ordinairement souffler vne aurore plaisante & douce. Or la nature de l'air trouble & des vapeurs qui continuell:ment s'esleuent en haut, fait que la lumiere de l'Aube paroist rougeastré: c'est pourquoy les Poëtes l'appellent rosine. Quant à ce qu'ils ont escrit de Memnon, comme ainsi soit qu'il ait regné vers l'Orient, tout cela concerne l'histoire.

De Tithon.

JE croy que la fable de Tithon, disant qu'à cause de sa longue & che- nuë vieillesse il fut trâsimué en cigale, ne tend à autre but qu'à montrer que la mort est la fin de toutes calamitez & misères humaines, estroyee pour ce regard aux hommes par l'Eternel; & pourtant Tithon, qui par les prières de l'Aurore auoit obtenu immortalité, supplia tres-humblement les Dieux qu'il luy fust permis de mourir, estimant qu'il