Mythologie, Paris, 1627 - X [63] : De l'Aurore

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une transformation de : Mythologia, Francfort, 1581 - X [63] : De Aurora

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de : Mythologia, Venise, 1567 - X [63] : De Aurora

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de : Mythologie, Lyon, 1612 - X [63] : De l'Aurore

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre VI

Mythologie, Paris, 1627 - VI, 03 : De l'Aurore a pour résumé ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia Mentions légales

- Fiche: Projet Mythologia (CRIMEL, URCA; IUF); projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur), *Mythologie*Paris, 1627 - X [63] : De l'Aurore, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA; IUF); projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 26/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1324

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627 ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2) Formatin-fol Langue(s)Français Paginationp. 1067

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses<u>Aurore</u> Notice créée par <u>Équipe Mythologia</u> Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

De Phaeton .

E T pour expliquer ce qui se faict par la vertu du Soleil, ils ont inuenté la fable de Phacton, qui s'estant esgaré brussa vne grande partie du monde; d'autant qu'il aduint lors vne extreme secheresse & chaleur inustree, qui dura tout l'esté insques au milieu de l'Automne. Cette excessiue chaleur & brussant esté suscita sans doute de gras & drus tonnerres, & plusieurs esclats de fouldres. Cela sit courir le bruit, que supiter auoit d'un coup de foudre precipité Phacton dedás le Pau, ioint que de faict apres une secheresse extraordinaire s'ensuit volontiers un desbord & lauasse d'eaux, ou que sque pestilence, ou tremblement de terre, ou cherté de viures, comme il est bien au long contenu au discours de Phacton.

Explication Morale.

Ovi plus est, les sages Anciens nous ont souvent advertis que les honneurs procurez par gents ignares & incapables de les manier, sont bien souvent autant dommageables à ceux qui les ont recherchez, comme plus honorables à ceux qui les y ont esseuz. Car s'ambition de plusieurs personnes, & les honneurs & magistrars qu'ils ont maniez outre leur suffisance & capacité, les ont souventes sois perdus.

Del Aurore.

D'Autre part ils n'ont pas exprimé par leurs contes fabuleux les mounemens du Soleil & de quelques autres planetes seulement, mais aussi les effects de telles ou telles estoilles qui desploient ordinairement leur force ça bas. Ainsi cette clarté qui paroist deuant le leuer du Soleil lors que le Ciel comence premierement à rougir, a esté nommee Aurore, parce qu'alors nous sentons ordinairement soussiler vne aure plaisante & douce. Or la nature de l'air trouble & des vapeurs qui continuellement s'esseunt en haut, fait que la lumiere de l'Aubé paroist rougeastre: e'est pourquoy les Poëtes l'appellent rosine. Quant àce qu'ils ont escrit de Memnon, comme ainsi soit qu'il ait regné vers l'Orient, tout cela concerne l'histoire.

De Tuthon.

Le croy que la fable de Tithon, difant qu'à cause de sa longue & chenuë vieillesse il sut trassinué en cigale, ne tend à autre but qu'à montrer que la mort est la fin de toutes calamitez & miseres humaines, octroyee pour ce regard aux homes par l'Eternel; & pourtat Tithon, qui par les prieres de l'Aurore auoit obtenu immortalité, supplia treshumblement les Dieux qu'il luy sust permis de mourir, estimant qu'il