

# Mythologie, Paris, 1627 - X [65] : De Pasiphaë

**Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)**

[Voir la transcription de cet item](#)

## Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

*Ce document est une transformation de :*

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[65\] : De Pasiphae](#)

## Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

*Ce document est une transformation de :*

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[65\] : De Pasiphae](#)

## Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

*Ce document est une révision de :*

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[65\] : De Pasiphaë](#)

## Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre VI

[Mythologie, Paris, 1627 - VI, 05 : De Tithon](#) a pour résumé ce document

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

## Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur),  
*Mythologie* Paris, 1627 - X [65] : De Pasiphaë, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1326>

Copier

# Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627  
ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)  
Formatin-fol  
Langue(s)Français  
Paginationp. 1068

## Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Pasiphaé](#)  
Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière  
modification le 25/11/2024

---

*De Pasiphaë.*

Par la fable de Pasiphaë ils entendoient la nature de nostre ame: car l'ame des hommes est femme de Minos, personnage tresjuste, pour ce que toutes nos actions & desseings doivent estre conioints avec raison; mais dès qu'elle embrasée d'vnne conuoitise de choses ilégitimes, ou de quelque sale & deshonneste desir; ou que la cholere l'elchauffe plus que de raison, & qu'elle se defuoye de ladite raison: c'est alors qu'on dit qu'elle commet adultere, & s'accouple avec vn taureau, duquel elle enfante vn monstre: car celuy qui met vne fois à nonchaloir l'équité, & profane les loix, il est fort mal-aisé de le contenir puisapres dans les barrières de iustice. Ainsi doncques l'ame inique adhérant à tels vices engendre diuers & pernicieux monstres.

*De Circe.*

Mais par la fabulosité de Circe, ainsi nommee d'un mot signifiant meslier, ils ont enseigné la generation des animaux & des plantes, pour ce qu'il est nécessaire que la chaleur y mesle de l'humeur: & pourtant cette mixtion estoit diète fille du Soleil & de l'humeur: car nature entremesle les elemens les vns avec les autres quand ils engendrent quelque chose. Et d'autant que cette façon d'engendrer & la nature des elemens est perpetuelle, ils ont diet que Circe estoit immortelle, & d'autant que la corruption d'vn chose est la generation d'vn autre, & que de cette corruption iamais ne peut naître vne autre chose de mesme forme, ainsi fort diuerse, ils luy ont donné la reputation de pouvoir changer les hommes en diuerses formes d'animaux. Ulysse s'empesche bien de celle transfiguration, parce que l'ame estant immortelle & exempte de toute corruption, n'a point de principes esquels elle se puisse dissoudre, comme ainsi soit que Dieu l'a crée comme substance divine subsistant de par soy. Ils vouloient doncques par cette fiction montrer l'immortalité de l'ame, combien qu'elle loge en vn corps assailli de diuerses maladies, & subiet à corruption.

*Explication Morale.*

Circe est cet appetit & concupiscence que l'humeur & chaleur engendre es animaux: si ce chatoüillenient de nature nous domine, il imprime en nos ames des vices brutaux, & selon qu'un chacun est complexionné, tantost il l'induit à paillardise, tantost il l'enflamme de cholere, tantost il luy fait commettre quelque cruauté ou au-