

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Mythologie ou explication des Fables, Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627](#)[Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre XI](#)[Item Mythologie, Paris, 1627 - X \[65\] : De Pasiphaë](#)

Mythologie, Paris, 1627 - X [65] : De Pasiphaë

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une transformation de :
[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[65\] : De Pasiphae](#)

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de :
[Mythologia, Venise, 1567 - X \[65\] : De Pasiphae](#)

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de :
[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[65\] : De Pasiphaë](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre VI

[Mythologie, Paris, 1627 - VI, 05 : De Tithon](#) a pour résumé ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia
Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627
ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)
Formatin-fol
langue(s)Français
Paginationp. 1068

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques et historiques[Pasiphaé](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 28/04/2023

valoit micux franchir vne fois le pas de la mort, qu'estre tousiours miserable & trauaillé des difficultez de nature.

De Pasiphaë.

PAR la fable de Pasiphaë ils entendoient la nature de nostre ame: car l'ame des hommes est femme de Minos, personnage tresiuste, pource que toutes nos actions & desseings doiuent estre conioints avec raison; mais dès qu'elle embrasée d'une conuoitise de choses illegitimes, ou de quelque sale & deshonneste desir; ou que la cholere l'eschauffe plus que de raison, & qu'elle se desuoie de ladite raison: c'est alors qu'on dit qu'elle commet adultere, & s'accouple avec vn taureau, duquel elle enfante vn monstre: car celuy qui met vne fois à nonchaloir l'equiré, & profane les loix, il est fort mal-aisé de le contenir puis apres dans les barrieres de iustice. Ainsi doncques l'ame inique adherant à tels vices engendre diuers & pernicieux monstres.

De Circe.

MAIS par la fabulosité de Circe, ainsi nommée d'un mot signifiant mesler, ils ont enseigné la generation des animaux & des plantes, pource qu'il est necessaire que la chaleur y mesle de l'humour: & pourtant cette mixtion estoit dictée fille du Soleil & de l'humour: car nature entremesle les elemens les vns avec les autres quand ils engendrent quelque chose. Et d'autant que cette façon d'engendrer & la nature des elemens est perpetuelle, ils ont dicté que Circe estoit immortelle, & d'autant que la corruption d'une chose est la generation d'une autre, & que de cette corruption iamais ne peut naistre vne autre chose de mesme forme, ains fort diuerse, ils luy ont donné la reputation de pouuoir changer les hommes en diuerses formes d'animaux. Vlysse s'empesche bien de telle transfiguration, parce que l'ame estant immortelle & exempte de toute corruption, n'a point de principes esquels elle se puisse dissouldre, comme ainsi soit que Dieu l'a crée comme substance diuine subsistant de par soy. Ils vouloient doncques par cette fiction montrer l'immortalité de l'ame, combien qu'elle loge en vn corps assailly de diuerses maladies, & subiet à corruption.

Explication Morale.

CIRCE est cet appetit & concupiscence que l'humour & chaleur engendre és animaux: si ce chatouilleuement de nature nous domine, il imprime en nos ames des vices brutaux, & selon qu'un chacun est complexionné, tantost il l'induit à paillardise, tantost il l'enflamme de cholere, tantost il luy fait commettre quelque cruauté