## Mythologie, Paris, 1627 - X [78]: Des Geans

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une transformation de : Mythologia, Francfort, 1581 - X [78] : De Gigantibus

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de : Mythologia, Venise, 1567 - X [78] : De Gigantibus □

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de : Mythologie, Lyon, 1612 - X [78] : Des Geans∏

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre VI

Mythologie, Paris, 1627 - VI, 22 : Des Geans a pour résumé ce document

### Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia Mentions légales

- Fiche: Projet Mythologia (CRIMEL, URCA; IUF); projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

### Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur), *Mythologie*Paris, 1627 - X [78] : Des Geans, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA; IUF); projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1338

## Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627 ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2) Formatin-fol Langue(s)Français Paginationp. 1073

# Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses<u>Géants</u> Notice créée par <u>Équipe Mythologia</u> Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

### Des Geans.

Pareillement la fiction des Geans rabaisse l'orgueil de ceux qui s'appuyans en la force de leur bras mesprisent ou la religion des Dieux, ou les Dieux mesmes, & de faict ceux qui sont douce d'une extraordinaire force de corps, s'ils en ont d'autant moins d'esprit. Estans doncques impudens, temeraires, eruels, & enclins à toutes meschancetez, ils attirent aisément l'ire & la vengeance de Dieu sur eux; comme ainsi soit que tost ou tard nul malesse ne demeure impuny, pourtant terrassez par la foudre celeste ils furent condamnez aux Enfers ou ailleurs à des supplices & tourmens eternels.

## Du Typhon.

A Visi pour exprimer la nature des vents ou des embrassemens fousserrains, les Anciens ont forgé cette gentille Fable de Typhon, disans que sa teste donnoit insques aux cieux, & que d'vne main il atteignoit l'Orient, & de l'autre l'Occident. Car les vents commencent à sousser de la plus haute partie de l'air, & s'espandent insques au bouts du monde. Et pour declarer leur vistesse, ils ont dit que Typhon auoit le corps tout couvert de plumes, & plusieurs testes, à cause des divers effects des vents. Et pource qu'ils sont quelques on donnageables, ils luy ont donné des cuisses & iambes recroquillees en serpens. Jupiter l'assomma, pource que la temperature du ciel & du Soleil les gouverne. Toutefois les autres accommodent cette Fable à l'histoire, comme l'on peut voir en son lieu.

#### De Paris.

EN outre, afin que ceux qui s'estiment dignes & capables de com-mander aux autres, s'abstinssent non seulement de temerité & d'arrogance, mais aussi de toute des-honnelte entreprise, ils feignent que Pâris pour complaire aux concupifcences de la chair, negligea les . honneurs, les threfors & Royaumes de Iunon, & la sapience de Pallas, & que le iugement qu'il donna enfaueur de Venus, foustenu par les fiens, caufa la destruction & ruine de la patrie auce l'Empire d'Afie que possedoir la maison dont il estoit issu. Ainsi vouloient-ils exhorter les Princes à l'acquifition des vertus dignes de leur qualité, c'est à scauoir à temperance, continence, sagesse & crainte de Dieu; joint que, ny Noblesse, ny richesses, ny puissance aucune ne merite point de porter, ny feeptre en main, ny couronne fur la teste, si elle est depourueue de lagesse & autres vertus necessaires pour le gouuernement d'vn Estat. Car qui pourra long-temps prendre plaisir en vn iugement, ou fol, ou inique? ou bien qui est l'homme qui finalement nese troute maledes forfaits & mal-versations par luy commises? XXxx · iii