Mythologie, Paris, 1627 - X [83] : D’Achelois

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une transformation de :
Mythologia, Francfort, 1581 - X [83] : De Acheloo

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de :
Mythologia, Venise, 1567 - X [83] : De Acheloo

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de :
Mythologie, Lyon, 1612 - X [83] : D’Achelois

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre VII

Mythologie, Paris, 1627 - VII, 03 : D’Acheloüs *a pour résumé ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia
Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l’Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur), *Mythologie*Paris, 1627 - X [83] : D’Achelois, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 07/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1343

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627
ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Formatin-fol
Langue(s)Français
Paginationp. 1075

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses[Achéloos](#)
Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1343?context=pdf

finalement combien c'est chose miserable de s'esclauer à de vilaines conuoitises.

D'Achelois.

LEs Anciens n'ont pas seulement declaré par leurs fictions fabuleuses la mutuelle generation de elemens entr'eux; ou des animaux, ou des vents par leurs vapeurs, ou des foudres; mais aussi la naissance des riuieres, & creation de toutes autres creatures. Et pourtant ils ont dit Achelois estre fils de l'Ocean, comme ainsi soit que toute nature d'eau douce tire mesmement la source de l'Ocean, combien que les autres soient d'opinion que les riuieres s'engendrent d'air conuerty en eau.

Du Sanglier de Calydon.

ILs ne se sont pas contentez de nous proposer vn exemple seul pour nous inuiter à pieté & crainte de Dieu, ains pour ce faire nous ont mis deuant les yeux diuers supplices assignez à plusieurs personnes pour auoir contemné le seruice de leurs Dieux. Ainsi le Cyclope pour auoir nazardé Iupiter, eut son œil vnique creué par Vlysse; & le Sanglier de Calydon gasta l'Ætolie à cause du mespris de la Majesté de Diane faict par le Roy Oenee. Et comme c'est chose certaine qu'il n'aduient aucune aduersité sinon par le conseil & la prouidence de Dieu; aussi rien n'eschet de semblable que par la meschanceté des hommes; car les pechez attirent l'affliction.

Des Centaures.

ET pour rembarrer la temerité des vilains & mal-viuans, qui par dissolution & cupidité s'abandonnent à toute ordure & impurité, ils ont exposé les incommoditez suruenuës aux Centaures à cause de leurs attentats. Car celuy qui se noye de vin par vn excessif vsage, qui obtempere aux sales concupiscences de sa chair, qui rauit le bien d'autruy, qui ne sçait se comporter en toutes ses actions sobrement & auec equité; il est en fin contraint, à sa grande confusion & vergongne, d'abandonner sa patrie, ses moyens, son menage, ses enfans, sa femme, & viure souffreteux & banny parmy des estrangers.

Des Harpies.

CE n'est pas seulement par la Fable de Typhon que les Anciens se sont mis en deuoir d'expliquer la force des vents, mais aussi par celles des Harpyes: car tout ainsi que par les Naïades & autres Nymphes ils ont signifié la nature des riuieres, des fontaines, & des pluyes, par Iupiter, le feu elementaire & la plus haute partie de l'air, par

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1343?context=pdf