

Mythologie, Paris, 1627 - X [83] : D'Achelois

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

[Voir la transcription de cet item](#)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[83\] : De Acheloo](#)

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[83\] : De Acheloo](#)

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de :

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[83\] : D'Achelois](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre VII

[Mythologie, Paris, 1627 - VII, 03 : D'Achelouës](#) a pour résumé ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur),
Mythologie Paris, 1627 - X [83] : D'Achelois, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 02/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1343>

Copier

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627
ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)
Formatin-fol
Langue(s)Français
Paginationp. 1075

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Achéloos](#)
Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière
modification le 25/11/2024

fisement combien c'est chose miserable de s'esclaver à de vilaines conuoitises.

D'Achelois.

Les Anciens n'ont pas seulement declaré par leurs fictions fabuleuses la mutuelle generation de clemens entr'eux; ou des animaux, ou des vents par leurs vapeurs, ou des foudres; mais aussi la naissance des riuieres, & creation de toutes autres creatures. Et pourtant ils ont dit Achelois estre fils de l'Ocean, comme ainsi soit que toute nature d'eau douce tire mesmement la source de l'Ocean, combien que les autres soient d'opinion que les riuieres s'engendrent d'air conuerty en eau.

Du Sanglier de Calydon.

Les ne se sont pas contentez de nous proposer vn exemple seul pour nous inuiter à pieté & crainte de Dieu, ains pour ce faire nous ont mis devant les yeux diuers supplices assignez à plusieurs personnes pour avoir contemné le service de leurs Dieux. Ainsi le Cyclope pour avoir nazat de Iupiter, eut son oeil vnique creué par Vlysse; & le Sanglier de Calydon gasta l'Ætolie à cause du mespris de la Majesté de Diane faict par le Roy Oence. Et comme c'est chose certaine qu'il n'aduient aucune aduersité sinon par le conseil & la prouidence de Dieu; aussi rien n'eschet de semblable que par la meschanceté des hommes; car les pechez attirent l'affliction.

Des Centaures.

ET pour rembarrer la temerité des vilains & mal-viuans, qui par dissolution & cupidité s'abandonnent à toute ordure & impurité, ils ont exposé les incommoditez futuemuës aux Centaures à cause de leurs attentats. Car celuy qui se noye de vin par vn excessif usage, qui obtempere aux sales concupiscences de sa chair, qui rauit le bien d'autrui, qui ne sait se comporter en toutes les actions sobrement & avec equité; il est en fin constraint, à la grande confusion & vergongne, d'abandonner sa patrie, ses moyens, son mestre, ses entans, sa femme, & viure souffreteux & bannys parmy des estrangers.

Des Harpies.

CE n'est pas seulement par la Fable de Typhon que les Anciens se sont mis en devoir d'expliquer la force des vents, mais aussi par celles des Harpies: car tout ainsi que par les Naiades & autres Nymphes ils ont signifié la nature des riuieres, des fontaines, & des pluyes, par Iupiter, le feu elementaire & la plus haute partie de l'air, par