

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionMythologie ou explication des Fables, Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627CollectionMythologie, Paris, 1627 - Livre XItemMythologie, Paris, 1627 - X \[83\] : D'Achelois](#)

## Mythologie, Paris, 1627 - X [83] : D'Achelois

**Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)**

```
","author_name_items":"Auteur(s)","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

### Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[83\] : De Acheloo](#)

### Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[83\] : De Acheloo](#)

### Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de :

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[83\] : D'Achelois](#)

### Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre VII

[Mythologie, Paris, 1627 - VII, 03 : D'Acheloüs](#)

*a pour résumé ce document*

## Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

fiulement combien c'est chose miserable de s'esclauer à de vilaines conuoitises.

*D'Achelois.*

LES Anciens n'ont pas seulement declaré par leurs fictions fabuleuses la mutuelle generation de elemens entr'eux ; ou des animaux , ou des vents par leurs vapeurs , ou des foudres ; mais aussi la naissance des riuieres , & creation de toutes autres creatures. Et pourtant ils ont dit Achelois estre fils de l'Ocean , comme ainsi soit que toute nature d'eau douce tire mesmement la source de l'Ocean , combien que les autres soient d'opinion que les riuieres s'engendent d'air conuertty en eau.

*Du Sanglier de Calydon.*

ILs ne se font pas contentez de nous proposer vn exemple seul pour nous inuiter à pieté & crainte de Dieu , ains pour ce faire nous ont mis deuant les yeux diuers supplices assignez à plusieurs personnes pour auoir contemné le seruice de leurs Dieux. Ainsi le Cyclope pour auoir nazaré Iupiter , eut son œil vniue creué par Vlysse ; & le Sanglier de Calydon gasta l'Ætolie à cause du mespris de la Majesté de Diane fait par le Roy Oence. Et comme c'est chose certaine qu'il n'adient aucune aduersité sinon par le conseil & la prouidence de Dieu ; aussi rien n'eschet de semblable que par la meschanceré des hommes ; car les pechez attirent l'affliction.

*Des Centaures.*

ET pour rembarrer la temerité des vilains & mal-viuans , qui par dissolution & cupidité s'abandonnent à toute ordure & impurité , ils ont exposé les incommoditez suruenues aux Centaures à cause de leurs attentats. Car celuy qui se noye de vin par vn excessif vsage , qui obtempere aux sales concupiscences de sa chair , qui rauit le bien d'autruy , qui ne sçait se comporter en toutes les actions sobrement & avec equité ; il est en fin contraint , à la grande confusion & vergongne , d'abandonner sa patrie , ses moyens , son mesnage , ses entans , sa femme , & viure souffreteux & banny parmy des estrangers.

*Des Harpies.*

C'EST pas seulement par la Fable de Typhon que les Anciens se sont mis en deuoir d'expliquer la force des vents , mais aussi par celles des Harpyes : car tout ainsi que par les Naiades & autres Nymphes ils ont signifié la nature des riuieres , des fontaines , & des pluyes , par Iupiter , le feu elementaire & la plus haute partie de l'air , par