

# **Mythologie, Paris, 1627 - X [86-87] : Des Harpies**

**Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)**

[Voir la transcription de cet item](#)

## **Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X**

*Ce document est une transformation de :*

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[86-87\] : De Harpyis](#)

## **Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X**

*Ce document est une transformation de :*

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[86-87\] : De Harpyis](#)

## **Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X**

*Ce document est une révision de :*

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[86-87\] : Des Harpyes](#)

## **Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre VII**

[Mythologie, Paris, 1627 - VII, 07 : Des Harpyes](#) a pour résumé ce document

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

## **Citer cette page**

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur),  
*Mythologie*Paris, 1627 - X [86-87] : Des Harpies, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1346>

# Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627  
ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)  
Formatin-fol  
Langue(s)Français  
Paginationp. 1075-1076

## Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses[Harpyes](#)  
Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière  
modification le 25/11/2024

---

fisement combien c'est chose miserable de s'esclaver à de vilaines conuoitises.

*D'Achelois.*

Les Anciens n'ont pas seulement declaré par leurs fictions fabuleuses la mutuelle generation de clemens entr'eux ; ou des animaux , ou des vents par leurs vapeurs , ou des foudres ; mais aussi la naissance des riuieres , & creation de toutes autres creatures. Et pourtant ils ont dit Achelois estre fils de l'Ocean , comme ainsi soit que toute nature d'eau douce tire mesmement la source de l'Ocean , combien que les autres soient d'opinion que les riuieres s'engendrent d'air conuerty en eau.

*Du Sanglier de Calydon.*

Les ne se sont pas contentez de nous proposer vn exemple seul pour nous inuiter à pieté & crainte de Dieu , ains pour ce faire nous ont mis devant les yeux diuers supplices assignez à plusieurs personnes pour avoir contemné le service de leurs Dieux. Ainsi le Cyclope pour avoir nazat dé Iupiter , eut son oeil vnique crevé par Vlysse ; & le Sanglier de Calydon gasta l'Ætolie à cause du mespris de la Majesté de Diane faict par le Roy Oence. Et comme c'est chose certaine qu'il n'aduient aucune aduersité sinon par le conseil & la prouidence de Dieu ; aussi rien n'eschet de semblable que par la meschanceté des hommes ; car les pechez attirent l'affliction.

*Des Centaures.*

ET pour rembarrer la temerité des vilains & mal-viuans , qui par dissolution & cupidité s'abandonnent à toute ordure & impurité , ils ont exposé les incommoditez futuemuës aux Centaures à cause de leurs attentats. Car celuy qui se noye de vin par vn excessif usage , qui obtempere aux sales concupiscences de sa chair , qui rauit le bien d'autrui , qui ne sait se comporter en toutes les actions sobrement & avec équité ; il est en fin constraint , à la grande confusion & vergongne , d'abandonner sa patrie , ses moyens , son mestre , ses entans , sa femme , & viure souffreteux & bannys parmy des estrangers.

*Des Harpies.*

C E n'est pas seulement par la Fable de Typhon que les Anciens se sont mis en devoir d'expliquer la force des vents , mais aussi par celles des Harpies : car tout ainsi que par les Naiades & autres Nympthes ils ont signifié la nature des riuieres , des fontaines , & des pluyes , par Iupiter , le feu elementaire & la plus haute partie de l'air , par

Neptun, l'eau par Veste, la terre; par Junon, la plus basse partie de l'air: aussi par les Harpies ils ont entendu la violence & la nature des vents; car elles ont été filles de Thaumas, & sœurs d'Iris, d'autant que les pluies, les nuées & les vents se font d'une même matière, à l'auoir des vapeurs esleuées en haut par les rayons du Soleil.

*Exposition ethique.*

**D**Auantage ils nous ont appris par cette feinte, que Dieu transmet au cœur des personnes ce monstre d'auarice & conuoitise de biens, comme le plus grief & plus bourrelant supplice qu'il leur puisse enuoyer; car il faut par nécessité quel l'auaricieux soit cruel ou asoy-mesme, ou à son prochain, d'autant que pour entasser quantité de thresors & acquerir force heritages, il nefait point de conscience d'outrager autrui, ou bien il se soustrait à soy-mesme ses nécessitez. Et pourquoi fut aueuglé Phinée, auquel les Harpies rauissoient la viande qu'on scruoit devant lui? pource qu'il ne consideroit pas que la condition de la vie humaine est reserree de bornes tres estroittes, & se doit contenter de peu: ce qu'aussi se confirme par la forme des Harpies.

*Des Hesperides.*

**L**A Fable des Hesperides fut controueee pour l'explication des choses Astronomiques, par lesquelles ils n'entendoient autre chose que les estoilles, filles d'Atlas ou de Hesper, c'est à dire, du Ciel & du vespre, qui est comme frere du Ciel, pource que le Soleil se couchant les estoilles se leuent offusquees durant le iour par la grande splendeur du Soleil. Le dragon gardien de leur iardin represente cet oblique cercceau en la sphère contenant les douze signes celestes representez en formes d'animaux. Mais Hercule ayant appris & descouvert la connoissance des Estoilles, il la transporta en Grece où elle estoit encors inconnue: quelques-vns rapportent cecy au natural & complexion des auaricieux.

*D'Atalante.*

**M**Ais pour faire connoistre aux hommes combien sont fols & hors de sens ceux qui se laissé emporter à leurs appetits voluptueux, ils ont dit que plusieurs personnes demanderent Atalante en mariage aux despens de leur vie. Car Atalante n'est autre chose que la volupté, à laquelle nous ne pouuons condescendre sans encourir semblable fortune que les amoureux susdits. Et dès que quelqu'un l'a atteint sans porter aucune reuerence ny aux Dieux ny aux loix, il ne retiendra plus la forme humaine de son esprit, ains sera conuertie en bestie tres-cruelle, comme fut Atalante avec son Hippomenes.