

Mythologie, Paris, 1627 - X [120] : D'Inache

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une transformation de :
[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[120\] : De Inacho](#)

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de :
[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[120\] : D'Inache](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre VIII

[Mythologie, Paris, 1627 - VIII, 24 : D'Inache](#) a pour résumé ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia
Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur),
*Mythologie*Paris, 1627 - X [120] : D'Inache, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 10/08/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1375>

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627
ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)
Formatin-fol
Langue(s)Français
Paginationp. 1086-1087

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Inachos](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

nous & desplaisans en nostre ame, nous reconnoissons que nous auons peché, & reprenons nostre premiere forme d'hommes, & sommes faits Dieux immortels par innocence & saincteté de vie, exerçans iustice & humanité enuers nos prochains, si Dieu par sa misericorde nous enuoye ces talons pour nous picquer si viuement que nous amendions nostre vie.

De Veste.

ET quand ils ont voulu signifier que la terre est comme le plancher & l'affermissement du monde, & le firmament des corps naturels, de laquelle toutes creatures prennent leur commencement, ils ont appelé Veste mere de tous les Dieux, & pour cette cause luy ont presenté les premices de tous fruits en sacrifice. Nous auons desiamontré que les Anciens qualifioient du nom de Dieux tous les Elemens.

D'Iris.

LES Anciens ont dit qu'Iris est fille de Thaumás, fils de la mer, & d'Helectre, c'est à dire, de serenité ou beau-temps; d'autant que l'Iris ou arc en ciel ne se fait point sans pluyes, ou sans le Soleil donnant dedans les nuées, laquelle estant messagere de Iunon, & sœur des Harpyes, elle presage vn changement de temps, & denonce, ou du vent ou du beau temps à venir; car Iris produit des signes infaillibles. On dit qu'elle est coustumiere de tirer les ames des femmes hors de leurs corps, d'autant que les ames humaines estans enfermées en leurs corps, il n'est pas loisible de les en mettre hors sinon par la volonté & permission de Dieu, puis que personne n'a liberal arbitre pour disposer à son gré de sa vie, veu que nous sommes l'heritage & les creatures du Seigneur.

D'Alphee.

PAR la Fable d'Alphee ils ont donné à connoistre que nostre esprit de sa propre nature ayme la vertu, & pourtant la riuier d'Alphee estant propre pour lauer les macules, on dit qu'il couroit après Arctuse, car les ames entachées de beaucoup de soüilleures de vices & voluptez, ne sont point amoureuses de vertu, mais viuent comme ames brutales recluses és corps humains.

D'Inache.

AVssi par la feintise d'Inache, ils ont expliqué la nature des riuieres & de l'air, veu qu'il est mal-aisé de iuger si l'air auantage plus vne region que l'eau: car où l'vn des deux ne vaut rien, il n'y a moyen d'y demeurer. Toutes-fois il semble qu'il vaut mieux auoir esgard à la

qualité de l'air, pource qu'il est de plus grand vsage. C'est pourquoy Neptun en la dispute qu'il eut avec Iunon, fut iugé inferieur & moindre qu'elle.

D'Europe.

Les Anciens ont laissé par escrit que Iupiter sous la forme d'un bœuf rait & suborna Europe: c'est pour montrer combien il est seant de sçauoir reprimer l'ardeur des aiguillons & chatouillemens de la chair; attendu qu'ils font de telle efficace, si l'on ne les sçait gourmer, que Iupiter mesme pour assouuir sa concupiscence, se transforma en un tres-sale & luxurieux animal, voire presque furieux en amour.

De Penelope.

L'Exemple de Penelope seruoit pour exciter les Dames, & generally toutes autres femmes à continence & chasteté, à patience en leurs afflictions, à la conseruation de leur famille & mariage, & prudence en tous affaires: laquelle pour cette cause est dicte femme d'Ulysse, c'est à dire de raison; car il est beaucoup plus malaisé de vaincre un courage bien muni de temperance & d'autres vertus, ou l'induire à quelque acte deshonneste, que de prendre la ville de Troye, & pourtant ils feignent que cette ville la souffrit le siege l'espace de dix ans, & que Penelope ne pût estre gagnée l'espace de vingt années. Ainsi doncques les Anciens l'ont honorée de plusieurs louanges comme un singulier exemple de toutes vertus, auquel les Dames doivent conformer leur vie: laquelle par plusieurs artifices & vaines promesses trompa fort industrieusement tous ceux qui luy faisoient l'amour; n'estant en sa puissance de leur donner congé, ny mettre hors de sa maison, encore qu'elle l'eust bien desuré.

D'Andromede.

Par la fable d'Andromede ils exhortoient leur posterité à viure sainctement & moderer les passions de l'ame, veu que tout ce que nous auons de bien ne nous vient que de la clemence & bonté de Dieu, qu'il nous octroye pour subuenir à nos necessitez, & departir aux indigens, non pour opprimer les plus foibles & destituez de secours humain. Que si quelqu'un s'enorgueillit par trop pour quelque grace ou prerogative qu'il ait plus que les autres & en vse trop arrogamment, il sent aussi tost la vengeance de l'Eternel sur sa personne, qui luy oste ou pour le moins à ses hoirs, ce qu'il luy auoit liberalement concedé: & pour l'amour des griefs forfaités des Roys ou des ancestres on void quelquefois perir de fond en comble, ou des villes, ou des familles entieres.