

# Mythologie, Paris, 1627 - X [121] : D'Europe

**Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)**

[Voir la transcription de cet item](#)

## Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

*Ce document est une transformation de :*

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[121\] : De Europa](#)

## Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

*Ce document est une révision de :*

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[121\] : D'Europe](#)

## Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre VIII

[Mythologie, Paris, 1627 - VIII, 25 : D'Europe](#) a pour résumé ce document

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

## Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur),  
*Mythologie* Paris, 1627 - X [121] : D'Europe, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1376>

Copier

## Présentation du document

Publication Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627

Exemplaire Paris (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Formatin-fol

Langue(s) Français

Pagination p. 1087

## Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Europe](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

---

qualité de l'air, pour ce qu'il est de plus grand usage. C'est pourquoy Neptun en la dispute qu'il eut avec Iunon, fut iugé inférieur & moins que l'elle.

*D'Europe.*

Les Anciens ont laissé par escrit que Jupiter soubs la forme d'un bœuf rauit & suborna Europe: c'est pour montrer combien il est scant de sçauoir reprimer l'ardeur des aiguillons & chatoüillemens de la chair; attendu qu'ils sont de telle efficace, si l'on ne les sçait gourmer, que Jupiter mesme pour assouvir sa concupiscence, se transforma en un tres-sale & luxurieux animal, voire presque fureux en amour.

*De Penelope.*

L'Exemple de Penelope seruoit pour exciter les Dames, & généralement toutes autres femmes à continence & chasteté, à patience en leurs afflictions, à la conseruation de leur famille & mariage, & prudence en tous affaires: laquelle pour cette cause est dicté femme d'Ulysse, c'est à dire de raison; car il est beaucoup plus malaisé de vaincre un courage bien muny de tempérance & d'autres vertus, ou l'induire à quelque acte deshonnête, que de prendre la ville de Troye, & pourtant ils feignent que cette ville la iusta le siège l'espace de dix ans, & que Penelope ne put estre gagnée l'espace de vingt années. Ainsi doncques les Anciens l'ont honoré de plusieurs louanges comme un singulier exemple de toutes vertus, auquel les Dames doivent conformer leur vie: laquelle par plusieurs artifices & vaines promesses trompa fort industrieusement tous ceux qui luy faisoient l'amour; n'estant en sa puissance de leur donner congé, ny mettre hors de sa maison, encore qu'elle l'eust bien désiré.

*D'Andromede.*

Par la fable d'Andromede ils exhortoient leur posterité à vivre saintement & moderer les passions de l'ame, veu que tout ce que nous avons de bien ne nous vient que de la clemence & bonté de Dieu, qu'il nous octroye pour subuenir à nos necessitez, & depar-  
tir aux indigens, non pour opprimer les plus foibles & destituez de secours humain. Que si quelqu'un s'enorgueillit par trop pour quelque grace ou prerogatiue qu'il ait plus que les autres & en use trop arrogamment, il sent aussi tôt la vengeance de l'Eternel sur sa personne, qui luy ofte ou pour le moins à ses hoirs, ce qu'il luy auoit liberalement concedé: & pour l'amour des griefs forfaictes des Roys ou des ancesstres on void quelquefois perir de fond en comble, ou des villes, ou des familles entieres.