

Mythologie, Paris, 1627 - X [121] : D'Europe

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Voir la transcription de cet item

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[121\] : De Europa](#)

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de :

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[121\] : D'Europe](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre VIII

[Mythologie, Paris, 1627 - VIII, 25 : D'Europe](#) a pour résumé ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur),
*Mythologie*Paris, 1627 - X [121] : D'Europe, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1376>

Copier

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627

ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Formatin-fol

Langue(s)Français

Paginationp. 1087

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses[Europe](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

qualité de l'air, pource qu'il est de plus grand usage. C'est pourquoy Neptune en la dispute qu'il eut avec Junon, fut jugé inférieur & moindre qu'elle.

D'Europe.

Les Anciens ont laissé par écrit que Jupiter sous la forme d'un bœuf ravit & suborna Europe: c'est pour montrer combien il est seant de sçavoir reprimer l'ardeur des aiguillons & chatouillemens de la chair; attendu qu'ils font de telle efficace, si l'on ne les sçait gourmer, que Jupiter mesme pour assouvir sa concupiscence, se transforma en un tres-sale & luxurieux animal, voire presque furieux en amour.

De Penelope.

L'Exemple de Penelope seruoit pour exciter les Dames, & généralement toutes autres femmes à continence & chasteté, à patience en leurs afflictions, à la conservation de leur famille & mariage, & prudence en tous affaires: laquelle pour cette cause est dictée femme d'Ulysse, c'est à dire de raison; car il est beaucoup plus malaisé de vaincre un courage bien muni de tempérance & d'autres vertus, ou l'induire à quelque acte deshonneste, que de prendre la ville de Troye, & pourtant ils feignent que cette ville la soustint le siège l'espace de dix ans, & que Penelope ne pût estre gagnée l'espace de vingt années. Ainsi doncques les Anciens l'ont honorée de plusieurs loüanges comme un singulier exemple de toutes vertus, auquel les Dames doivent conformer leur vie: laquelle par plusieurs artifices & vaines promesses trompa fort industrieusement tous ceux qui luy faisoient l'amour; n'estant en sa puissance de leur donner congé, ny mettre hors de sa maison, encore qu'elle l'eust bien désiré.

D'Andromede.

Par la fable d'Andromede ils exhortoient leur posterité à vivre sainctement & moderer les passions de l'ame, veu que tout ce que nous auons de bien ne nous vient que de la clemence & bonté de Dieu, qu'il nous octroye pour subuenir à nos necessitez, & departir aux indigens, non pour opprimer les plus foibles & destituez de secours humain. Que si quelqu'un s'enorgueillit par trop pour quelque grace ou prerogative qu'il ait plus que les autres & en use trop arrogamment, il sent aussi tost la vengeance de l'Eternel sur sa personne, qui luy oste ou pour le moins à ses hoirs, ce qu'il luy auoit libéralement concedé: & pour l'amour des griefs forfaitz des Roys ou des ancestres on void quelquefois perir de fond en comble, ou des villes, ou des familles entieres.