

Mythologie, Paris, 1627 - X [122] : De Penelope

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

[Voir la transcription de cet item](#)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[122\] : De Penelope](#)

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de :

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[122\] : De Penelope](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre VIII

[Mythologie, Paris, 1627 - VIII, 26 : De Penelope](#) a pour résumé ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur),
*Mythologie*Paris, 1627 - X [122] : De Penelope, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 24/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1377>

Copier

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627

ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Formatin-fol

Langue(s) Français

Pagination p. 1087

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Pénélope](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

qualité de l'air, pour ce qu'il est de plus grand usage. C'est pourquoy Neptun en la dispute qu'il eut avec Iunon, fut iugé inférieur & moins que celle.

D'Europe.

Les Anciens ont laissé par escrit que Jupiter soubs la forme d'un bœuf rauit & suborna Europe : c'est pour montrer combien il est scant de sçauoir reprimer l'ardeur des aiguillons & chatoüillemens de la chair ; attendu qu'ils sont de telle efficace , si l'on ne les sçait gourmer , que Jupiter mesme pour assouvir sa concupiscence , se transforma en un tres-sale & luxurieux animal , voire presque fureux en amour.

De Penelope.

L'Exemple de Penelope seruoit pour exciter les Dames , & généralement toutes autres femmes à continence & chasteté , à patience en leurs afflictions , à la conseruation de leur famille & mariage , & prudence en tous affaires : laquelle pour cette cause est dicté femme d'Ulysse , c'est à dire de raison ; car il est beaucoup plus malaisé de vaincre un courage bien muny de tempérance & d'autres vertus , ou l'induire à quelque acte deshonnête , que de prendre la ville de Troye , & pourtant ils feignent que cette ville la iusta le siège l'espace de dix ans , & que Penelope ne put estre gagnée l'espace de vingt années . Ainsi doncques les Anciens l'ont honoré de plusieurs louanges comme un singulier exemple de toutes vertus , auquel les Dames doivent conformer leur vie : laquelle par plusieurs artifices & vaines promesses trompa fort industrieusement tous ceux qui luy faisoient l'amour ; n'estant en sa puissance de leur donner congé , ny mettre hors de sa maison , encore qu'elle l'eust bien désiré .

D'Andromede.

Par la fable d'Andromede ils exhortoient leur posterité à vivre saintement & moderer les passions de l'ame , veu que tout ce que nous avons de bien ne nous vient que de la clemence & bonté de Dieu , qu'il nous octroye pour subuenir à nos necessitez , & depar- tiraux indigens , non pour opprimer les plus foibles & destituez de secours humain . Que si quelqu'un s'enorgueillit par trop pour quelque grace ou prerogatiue qu'il ait plus que les autres & en use trop arrogamment , il sent aussi rost la vengeance de l'Eternel sur sa per- sonne , qui luy ofte ou pour le moins à ses hoirs , ce qu'il luy auoit liberalement concedé : & pour l'amour des griefs forfaictz des Roys ou des ancestres on void quelquefois perir de fond en comble , ou des villes , ou des familles entieres .