Mythologie, Paris, 1627 - X [122]: De Penelope

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une transformation de : Mythologia, Francfort, 1581 - X [122] : De Penelope

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de : Mythologie, Lyon, 1612 - X [122] : De Penelope

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre VIII

Mythologie, Paris, 1627 - VIII, 26 : De Penelope a pour résumé ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia Mentions légales

- Fiche: Projet Mythologia (CRIMEL, URCA; IUF); projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur), *Mythologie*Paris, 1627 - X [122] : De Penelope, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA; IUF); projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 21/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1377

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627 ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2) Formatin-fol Langue(s)Français Paginationp. 1087

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses <u>Pénélope</u> Notice créée par <u>Équipe Mythologia</u> Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024 qualité de l'air, pource qu'il est de plus grand vsage. C'est pour quoy N'eptun en la dispute qu'il eur auce Iunon, sut iugé inserieur & moindre qu'elle.

D'Europe.

L'bœuf rauit & subotna Europe: c'est pour montrer combien il est seant de sçauoir reprimer l'ardeur des aiguillons & chatouillemens de la chair; attendu qu'ils sont de telle efficace, si l'on ne les sçair gourmer, que supiter mesme pour assouir sa concupilcence, se transforma en vn tres-sale & luxurieux animal, voire presque surieux en amour.

De Penelope.

L'Exemple de Penelope seruoir pour exciter les Dames, & generalement toutes autres semmes à continence & chasteté, à patience en leurs afflictions, à la conservation de leur famille & melitage, & prudence en tous affaires: laquelle pour cette cause est dicte
femme d'Vlysse, c'està dire de raison; car il est beaucoup plus malaisé
de vaincre vn courage bien muny de temperance & d'autres vertus;
ou l'induire à quelque acte deshonneste, que de prendre la ville de
Troye, & pourtant ils seignent que cette ville la soustint le sage l'espace de dix ans, & que l'enelope ne pût estre gagnee l'espace de vinge
annees. Ainsi doncques les Anciens l'ont honore e de plusieurs iouanges comme vn singulier exemple de toutes vertus, auquelles Dames
doiuent conformer leur vie: laquelle par plusieurs artisces & vaines
promesses trompa fort industrieusement tous ceux qui luy saisoiene
l'amour; n'estant en sa puissance de leur donner congé, ny mettre
hors de sa maison, encore qu'elle l'eust bien desiré.

D' Andromede.

Par la fable d'Andromede ils exhortoient leur posterité à viure sainctement & moderer les passions de l'ame, veu que tout ce que nous auons debien ne nous vient que de la elemence & bonté de Dieu, qu'il nous octroye pour subuenir à nos necessitez, & departir aux indigens, non pour opprimer les plus foibles & destituez de secours humain. Que si quelqu'vn s'enorgueillit par trop pour quelque grace ou prerogative qu'il ait plus que les autres & en vie trop arogamment, il sent aussi tost la vengeance de l'Eternel sur sa personne, qui luy oste ou pour le moins à ses hoirs, ce qu'il suy auoit liberalement concedé: & pour l'amour des griefs forfaicts des Roys ou des ancestres on void quelques ois perir de fond en comble, ou des villes, ou des familles entières.

ҮҮүү іііј