

Mythologie, Paris, 1627 - X [125] : D'Oreste

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

[Voir la transcription de cet item](#)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[125\] : De Oreste](#)

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[119\] : De Oreste](#)

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de :

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[125\] : D'Oreste](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre IX

[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 03 : D'Oreste](#) a pour résumé ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur),
Mythologie Paris, 1627 - X [125] : D'Oreste, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1380>

Copier

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627
ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)
Formatin-fol
Langue(s)Français
Paginationp. 1088

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Oreste](#)
Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière
modification le 25/11/2024

1088 · M Y T H O L O G I E ,
D'Vlysse.

AV demeurant ils ont introduit Vlysse cōme vne image ou pour-
traict auquel on peult voir les perturbations de la vie humaine: car comme ainsi soit qu'elle est d'vn costé circuie de difficultez & tra-
uaux: & de l'autre assaillie des voluptez & ioyes de ce monde, comme
nous auons dict au discours de Scylle , il faut faire estat que ccluy seul
est sage qui peut à son hōneur se depestrer des vns & des autres. Ainsi
doncques par les fictions d'Vlysse ils vouloient signifier qu'il falloit sa-
gement & avec quelque moderation de courage supporter tant la
prosperité que l'aduersité, tant les fascheries que les plaisirs de cette
vie mortelle.

D'Oreste.

ET pour donner à cognoistre à toutes personnes , que rien n'afflige
tant la vie humaine que de se sentir coupables en sa cōscience de
beaucoup & de griefues offenses commises, & d'en attendre à toutes
heures la punition ; ils ont laissé par escript que les Furies se presen-
toient incessamment devant les yeux d'Oreste , lesquelles armées de
brādons & de torches ardentes luy faisoient cruelle guerre. Car il n'y a
rien de plus facheux , ny de plus pressant pour esmotuoir & troubler
l'esprit, que la souuenance des pechez commis par le passé: au con-
traire rien n'a telle efficace pour apaiser l'ame & luy donner repos &
tranquillité , que l'asseurance d'intégrité & d'innocence de vie.

De la Chimere.

MAis par la fabulosité de la Chimere ils ont principalement en-
tendu la nature des riuieres & torrens , qui au moyen des pluies
& de l'abondance des eaux en hiver , coulent d'vn cours presque
perpetuel & violent , & ressemblent à des lions indomptable: & non
capables de bride. Et d'autant qu'ils minent & rongent tout ce qui
leur estvoisin, on les accompare à des cheures qui tousiours brouent;
mais pour ce que leurs canaulx sont ordinairement sinueux & refle-
chis , on dit qu'ils ont le derriere de serpens. Bellerophon monté sur
le Pegasē mit à mort ce monstre , d'autant que la chaleur du Soleil ne
permet pas qu'en Esté tombe si grande quantité d'eaux ; à cauſe que
les torrens se desfèchent.

Exposition Morale.

PAR cette mesme fableils nous vouloient destourner de la cho-
lere, le plus sale monstre qui soit, car elle rend furieux ceux qui se
laissent emporter à son ardeur; & borde les yeux d'une couleur rouge
& comme flamboyante: c'est pourquoy l'on dit que la Chimere ier-