Mythologie, Paris, 1627 - X [135] : De Lycaon

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

*Ce document est une transformation de :*Mythologia, Francfort, 1581 - X [135] : De Lycaone

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de : Mythologia, Venise, 1567 - X [129] : De Lycaone □

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de : Mythologie, Lyon, 1612 - X [135] : De Lycaon

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre IX

Mythologie, Paris, 1627 - IX, 10 : De Lycaon a pour résumé ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia Mentions légales

- Fiche: Projet Mythologia (CRIMEL, URCA; IUF); projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur), *Mythologie*Paris, 1627 - X [135] : De Lycaon, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA; IUF); projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 13/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1387

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627 ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2) Formatin-fol Langue(s)Français Paginationp. 1091

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses<u>Lycaon</u> Notice créée par <u>Équipe Mythologia</u> Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

Des Cyclopes.

D'Auantage exposans la matiere & nature de ce qui s'engendre & se forme en haut, ils ont controuué la Fable des Cyclopes, & dict qu'ils sont les vapeurs desquelles naissent & se sont les soudres, les esclairs & tonnerres; lesquelles vapeurs attirces, partie de la mer, partie de la terre; ne se peuvent extenuer en l'air que par la chaleur du Soleil. Or ces mesmes vapeurs sont plus frequentes lors que les soudres se sorment, & puis aprés ramasses & espaisses en haut par la sorce de la Lune, sont chasses çà bas par la froidure d'enhaut.

Exposition Morale.

ILs dechifrent les Cyclopes comme gens impies, profanes & melprifans la Religion & seruice des Dieux, & adonnez à toute éspece de cruauté & de barbarie: principalement seur Prince & chef Polypheme, qui n'estimoitrien d'honneste que ce qui plaisoit à son ventre, contempteur de pieté & de saincteté. Mais d'autant que Dieu venge seuerement telle impieté & profanation, de son seruice, il receut pour tout le temps desa vie telle punition que meritoit sa temerité & cruauté; car celuy qui jadis n'auoit aucunement redouté la puissance de Dieu, le voila fort aisément vaincu par la sorce du vin.

De Lycaon.

A Infidoncques les Anciens par plufieurs exemples & raifons nous exhortoient à probité & humanité enuers nos hoftes ou estrangers : ce qu'ils ont aussi faict par la Fable de Lycaon; car afin que la presence des hostes & passants incitast un chacun à humanité & courtoisse, ils ont quelques ois introduit les Dieux visitans les hommes & logeans chez eux, & punissans rigoureus ment ceux qui traittoient cruellement leurs hostes; faisans au contraire de grandes & honorables recompenses à ceux qui les auoient humainement & benignement recueillis.

De Ganymede.

Tous les Anciens s'accordent en ce poinct, que Inpiter ayma Ganymede; mais personne de ceux dont les escrits sant patuenus à nostre siecle, n'allegue aucune raison probable de son fabuleux rauisfement au Ciel. l'estime quant à moy que par cette Fable ils ont voulu dire, que l'homme sage & de bon conseil approche fort prés de la nature des Dieux immortels. Car le nom mesme de Ganymede signifie vn homme de bon conseil, que Dieu rauit à soy à cause de sa