Mythologie, Paris, 1627 - Recherches : Avertissement au lecteur

Auteur(s): Baudoin, Jean (auteur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia Mentions légales

- Fiche: Projet Mythologia (CRIMEL, URCA; IUF); projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Baudoin, Jean (auteur), *Mythologie*Paris, 1627 - *Recherches*: Avertissement au lecteur, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA; IUF); projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1455

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627
ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)
Formatin-fol
Langue(s)Français
Paginationn.p.
Notice créée par <u>Équipe Mythologia</u> Notice créée le 12/12/2018 Dernière modification le 25/11/2024



ADVERTISSEMENT

E suject de la Mythologie estant si ample, qu'il n'est pas incompatible qu'on ne puisse joindre ensemble diverses choses que les Anciens en ont escrittes, i'ay creu qu'il ne seroit pas hors de propos de tirer des meilleurs Autheurs quelques particularités necessatintelligence de la Fable, es de les mettre en suit te de cet Ouurage. Pour cet effect ie me suis

aduifé d'y adiouster quatre Trasttés , qu'on treuuera possible sort agreables , & d'autant plus conformes a cette matiere , qu'ils n'ont

pour Argumens que des fictions Poetiques.

Le premier est von Discours des Muses, recueilly par L.v.t. C.v.v.t.d. que s'ay mis icy, pour estre plus ample que celuy qu'en a faiet Noël le Comte. Car bien qu'il l'ait pris du mesme Musheur dont ie l'ay tiré, si est-ce qu'ayant à deduire diverses matieres, il a obmis en celle-cy plusieurs particularisés, qui tousessois me semblent sort remarquables.

Le sécond Traitté consiste en quelques Observations Curienses, que i ay traduittes des Fables d'Hygin, es rapportées à cette Oeuure, pour suppleer à ce qu'on y pourroit auoir oublié. En quoy ie me suis contenté de recueillir pesse-messe ce que i'y ay treuné de plus beau, sans m'attacher autrement à l'ordre, seachant bien que les belles seurs ne laissent pas d'agreer aux yeux, pour estre consusée-

ment plantées dans vn parterre.

Le troisiesme est une Explication Physique & Morale des principales Fables; En laquelle i ay suiuy ce qu'en a escrit Phornutus, Autheur Grec. Et quoy que d'abord il paroisse obscur à cause de sa prosonde doctrine, se ne doute point neantmoins, qu'à le bien considerer, ses pensées ne soient d'assez, claires lumieres à ceux qui sont tant soit peu sçauans en la Philosophie naturelle.

Le quatriesme est un Abbregé des Images des Dieux , descrit-

Aduertissement au Lecteur.

tes par le Philosophe Albricus, es adioustées fort à propos à la fin de la Mythologie, afin que vous voyel tout d'une suitte es succintéement les diuers tableaux, qui sont espars châcun en sonlieu dans le corps du liure. Que si mon augmentation n'est si grande que i eusse bien desiré, receuez-la ie vous prie, comme une simple table d'attente, qui vous promet un ouurage de plus longue haleine es de semblable matiere, où vous verrez, ce que l'antiquité nous a laissé de plus beau.



DES MVSES,