

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Mythologiae libri decem, Francfort, André Wechel, 1581](#)[Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre VI](#)[item Mythologia, Francfort, 1581 - V : Cur Olympica, aliasque certaminum genera fuerint instituta](#)

Mythologia, Francfort, 1581 - V : Cur Olympica, aliasque certaminum genera fuerint instituta

Auteur(s) : Conti, Natale

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre V

Ce document est une version augmentée de :

[Mythologia, Venise, 1567 - V, 00 : Cur Olympica, aliaque certaminum genera fuerint instituta](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre V

[Mythologie, Paris, 1627 - V, 01 : Des causes pour lesquelles les Anciens instituerent les jeux publics](#) est une transformation de ce document

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre V

[Mythologie, Lyon, 1612 - V, 00 : Pourquoi c'est que les jeux publics Olympiens & autres joustes, festes & esbatemens publics furent instituez](#) est une traduction de ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Présentation du document

Publication Francfort, André Wechel, 1581

Exemplaire Regensburg (Allemagne), Staatliche Bibliothek, 999/Hist.pol.1307

Formatin-8

langue(s) Latin

Pagination p. 420-421

Du monde

Toponymes [Olympie \(sanctuaire\)](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 28/12/2018 Dernière modification le 25/11/2024



410
NATALIS CO-
MITIS MYTHO-
LOGIÆ

LIBER QUINTVS.

*Cur Olympica, aliaque certaminum genera
fuerint instituta.*



RAECLARE sanè antiqui fecisse mihi videntur, qui cum humanam vitam viderent multis calamitatibus miserisque circumuentam, multisque incommodis assidue vexatam, permulta ad excitandos animos iacentes propè ac desessos ad hilaritatem excogitarunt, ut à quotidianis curis aliquantum relaxarentur, quibus tamen & cum voluptate mores informarentur, & exercerentur vires corporis, & ad religionis cultum vnà excitarentur. Nam & comediarum, & tragediarum, & multa ludorum genera inuenta sunt, quibus non solum ad corrigendos animi mores instituerentur, sed etiam allicerentur homines ad corporis vires exercendas cum quadam voluptate. Ita enim fiebat ut populus qui spectatum conuenerat, eruditus cum voluptate discederet, cum vitæ moderationem non sine delectatione imbibisset. Atque cum illa fierent animi relaxandi causa, tum in honorem Deorum immortalium multa certamina fuerunt instituta, quibus & ad cultum rerum diuinarum, & ad exercendas vires corporis homines excitarentur. Conueniebat igitur ex vniuersa Græcia ingens ad certamina partim spe victoriæ, partim spectandi desiderio, multitudo: ubi post peracta certamina de rebus ciuitatibus utilibus, & ad salutem vel gloriam totius Græciæ spectantibus, consultabatur. Et quoniam illa certamina ad religionem antiquorum Deorum pertinebant, me operæ precium facerem existimo, si quibus de causis, & ubi, & quando illa instituta fuerint, & quo pacto agerentur, explicauero. Fuerunt igitur quatuor certami-

certaminum genera, Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, quae celeberrima fuerunt, de quibus singulatim dicemus, ac primum de Olympicis.

De certaminibus Olympicis. CAP. I.

FVERUNT Olympica certamina, quibus cum voluptate ad immortalium Deorum cultum, & ad exercendas corporis vires homines excitabantur, à Daëtylis Idæis vocatis primum instituta, ut fama est. Nam ferunt illos fuisse quinque, qui ab Ida Cretæ monte in Elidem venerunt, ubi vnus eorum nati maximus Hercules nomine, certamen cursus per ludum fratribus proposuit: quorum nomina fuerunt ista, Pæonæus, Ida, Iafius, Epimedes: atque victorem oleastro coronauit: quæ arbor ab ipso Hercule primum fuit eò ex Hyperboreis deportata. Hercules igitur Idæus primus autor fuit certaminum Olympicorum, & cum quinque fratres fuissent, placuit quinto quoque anno, & quinque certaminum genera diuersis modis celebrari. Quæ quòd quinto quoque anno in plenilunio fierent, ita testatus est Aristophanes in Pluto:

*ἔτιος δὴ πεπρωτῶν καὶ τῶν ἡδὴ φαιρῶν σε διέδξα.
 εἰ γὰρ ἰπλέτῃ, πῶς παιῶν αὐτὸς τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγῶνα,
 ἦν ἄτερος ἄπιστος ἀπὸ δὶ ἴτης πῖμψις ἕτα γέρῃ,
 ἀνικέρυθια τῶν ἀδλητῶν τὸς νικῶντας, σφαιρίσσαι
 κατὰ τὸ πᾶν καὶ τὰ χρυσῶν μάδων ἔχρη, ἔπειρ ἰπλέτῃ.
 Iupiter sane pauper est: quod te palam profecto docebo.
 Nam si dives sit, quopærito faciens in certamina Olympi
 illis, quò Græcos omnes quinto quoque anno cogit,
 Per præconē pronūtiaret athletas victores, sibi coronasset
 Oleastri coronam auri magis auro decuit, si dives in esset.*

Fuerunt qui victis Titanibus Iouem ipsum hæc certamina instituisse putant, in quibus Apollo Mercurium cursu superauerit, cum Mars vicisset pugilatu: cuius rei indicium faciunt Pythicos tibiarum modos, qui salientibus quinquertionibus accinebantur, quod carmen consecratum fuit Apollini, ut memoriz prodidit Pausanias in prioribus Eliacis. Fuerunt variis temporibus varij modi in certaminibus Olympicis seruati: nam præter homines pueri etiam, & pulli equorum, & scæmne, & varia vehiculorum genera in hos ludos admissa fuerunt: & iudices in singula certaminum genera delecti, pro quorum