Mythologia, Francfort, 1581 - X [41] : De Aesculapio

Auteur(s) : Conti, Natale

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une version augmentée de :
Mythologia, Venise, 1567 - X [41] : De Aesculapio

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre IV

Mythologia, Francfort, 1581 - IV, 11 : De Æsculapio *a pour résumé ce document*

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X

Mythologie, Paris, 1627 - X [41] : D'Esculape *est une transformation de ce document*

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Mythologie, Lyon, 1612 - X [41] : D'Aesculape *est une traduction de ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia
Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Conti, Natale, *Mythologia*Francfort, 1581 - X [41] : De Aesculapio, 1581

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6098

Copier

Présentation du document

PublicationFrancfort, André Wechel, 1581
ExemplaireRegensburg (Allemagne), Staatliche Bibliothek, 999/Hist.pol.1307

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6098?context=pdf

Formatin-8
Langue(s)Latin
Paginationp. 1044

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieusesEsculape
Notice créée par Équipe Mythologia Notice créée le 28/12/2018 Dernière modification le 25/11/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6098?context=pdf

prionis ac generationis elementorum principia: nunc videtur dicendum de iis quę pertinent ad conſeruandas formas ſingulorum animalium,& compoſitorum corporum. Eſt autem omnium horum Sol artifex,quem à ſplẽdore Phœbũ nominarunt:nam propter obliquum eius curſum ſub ſignifero circulo omnes & plantę & animalia modò eius acceſſu fœtum producunt, modò receſſu vires reſumunt. Fuit idem medicæ artis peritus, & ſalubritatis ac peſtilentiæ artifex creditus, quoniam vis Solis medicinæ confert, cùm nimius eius calor ſit peſtifer omnibus animantibus. Eſt enim omnis animantium ſalus in ſymmetria caloris cõſtituta:quare generationis & corruptionis artifex Sol eſt appellandus,vt ſenſerunt antiqui.

De Æſculapio.

Æſculapium idcirco finxerunt antiqui Phœbi & Coronidis,quam aeris temperamentum eſſe dicebamus,filium,quia niſi Solis calor aera purget ac rariorem faciat modicè,& niſi humoris vis quædam in ipſo aere relinquatur,nulla eſſe poteſt ſalubritas.Fuit igitur Æſculapius aer bene affectus,cuius filia fuit Sanitas aut bona Valetudo. Eſt enim aeris temperies non homini ſolùm, ſed etiam cunctis cæteris animalibus,& plantis ſalubris.quare iure & Solis filium Æſculapium,& ſalubrem vim de Sole animis corporibusque ſubuenientẽ dixerunt.Sed quia vis Solis aſſiduè commiſceat oportet ipſum aera,matrem illi Deo miſtionem tribuerunt. Per hæc igitur non ſolùm autorem generationis & corruptionis Solem ſignificabant antiqui,ſed etiam ſalubritatis:cùm mediocritas conſeruet,at quod nimium eſt vel minimũ interimat:omnis enim vita animantium & ſanitas eſt in mediocritate conſtituta.

De Chirone.

Atque cùm in aeris optimè affecti natura,facultas ſit conſtituta facilè conualeſcendi, accidit aliquando malè affecti corporis malignos humores in aliquam partem ipſius corporis debiliorem confluere:quod enim per totum corpus diffuſum fuerat,à vi naturæ in vnum locum expellitur.ideo Chironem peritum chirurgiæ celebrarunt.Sic enim ſignificabant phyſicas actiones per has fabulas, quæ ſpectabant ad conſeruanda ſingula compoſita corpora naturalia.

De Venere.

Deinde quoniam alia ex animalib. naſcuntur è corruptione,alia

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6098?context=pdf