

Mythologia, Francfort, 1581 - X [43] : De Venere

Auteur(s) : Conti, Natale

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une version augmentée de :
[Mythologia, Venise, 1567 - X \[43\] : De Venere](#)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre IV

[Mythologia, Francfort, 1581 - IV, 13 : De Venere](#) a pour résumé ce document

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X

[Mythologie, Paris, 1627 - X \[43\] : De Venus](#) est une transformation de ce document

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[43\] : De Venus](#) est une traduction de ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia
Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Conti, Natale, *Mythologia*Francfort, 1581 - X [43] : De Venere, 1581

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6100>

Copier

Présentation du document

PublicationFrancfort, André Wechel, 1581
ExemplaireRegensburg (Allemagne), Staatliche Bibliothek, 999/Hist.pol.1307
Formatin-8

Langue(s)Latin

Paginationp. 1044-1045

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses[Vénus](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 28/12/2018 Dernière modification le 25/11/2024

prionis ac generationis elementorum principia: nunc videtur dicendum de iis que pertinent ad conservandas formas singulorum animalium, & compositorum corporum. Est autem omnium horum Sol artifex, quem à splendore Phœbū nominarunt: nam propter obliquum eius cursum sub signifero circulo omnes & plantę & animalia modò eius accessu fructum producunt, modò recessu vires resumunt. Fuit idem medicę artis petrus, & salubritatis ac pestilentię artifex creditus, quoniam vis Solis medicınę confert, cum nimius eius calor sit pestifer omnibus animantibus. Est enim omnis animantium salus in symmetria caloris cōstituta: quare generationis & corruptionis artifex Sol est appellandus, ut senserunt antiqui.

De Æsculapio.

Æsculapium idcirco finxerunt antiqui Phœbi & Coronidis, quam aeris temperamentum esse dicebamus, filium, quia nisi Solis calor aera purget ac rariorem faciat modicè, & nisi humoris vis quædam in ipso aere relinquatur, nulla esse potest salubritas. Fuit igitur Æsculapius aer bene affectus, cuius filia fuit Sanitas aut bona Valetudo. Est enim aeris temperies non homini solum, sed etiam cunctis cæteris animalibus, & plantis salubris: quare iure & Solis filium Æsculapium, & salubrem vim de Sole animis corporibusque subuenientē dixerunt. Sed quia vis Solis allidue commisceat oportet ipsum aera, matrem illi Deo missionem tribuerunt. Per hæc igitur non solum autorem generationis & corruptionis Solem significabant antiqui, sed etiam salubritatis: cum mediocritas conservet, at quod nimium est vel minimū interimat: omnis enim vita animantium & sanitas est in mediocritate constituta.

De Chirone.

Atque cum in aeris optimè affecti natura, facultas sit constituta facile conalescendi, accidit aliquando malè affecti corporis malignos humores in aliquam partem ipsius corporis debiliorem confluere: quod enim per totum corpus diffusum fuerat, à vi naturæ in vnum locum expellitur. ideo Chironem peritum chirurgiæ celebrant. Sic enim significabant physicas actiones per has fabulas, quæ spectabant ad conservanda singula composita corpora naturalia.

De Venere.

Deinde quoniam alia ex animalib. nascuntur è corruptione, alia

ne, alia è coniunctione: quid conferret virisq; explicarunt. Atque nascentibus quidem ex corruptione mediocritas caloris, & cœli clementia ad educandum necessaria est. illis rursus animalibus, quę generant ex coniunctione maris & fœminę, peropportuna est aeris temperies. Nam cum semen è subtiliore sanguinis parte secernatur, non ita facile istud fit, nisi sanguis modicè incaluerit, quod fit per ver præcipuè: est enim verna temperies quasi lena ad procreationem vbique. Sic igitur materiam seminis, & aeris clementiam procreandi desiderio necessariam per fabulas antiqui exprimentes, Venerem è genitalibus Cœli partibus & ex mari natam fuisse fabulari sunt. Sunt enim genitales partes Cœli, caloris mediocritas per motum, qui confert animalium generationi.

De Cupidine.

Inde Cupido Veneris filius fuisse dicitur, quoniam ex aere ita affecto corpora & ipsa animalium bene affecta in procreandi cupiditatem sensim illabuntur. Nam tum vigere singula animalia putanda sunt, cum existunt naturę negotiis habilia: sic igitur antiqui ex optima valetudine & ex aeris tēperie nasci animalium fertilitatem tradiderunt per fabulas. At verò quia multa turpia propter libidinem à nonnullis cōmittuntur, ad exprimendam indignitatem eorum qui nimis ad libidinem sunt propensi, Cupidini tantum deformitatis, quantum explicatum fuit, tribuerunt.

De Gratiis.

Sunt autem argumento illis quę dicta fuerunt superiùs, Gratiarũ vires & nomina, quę nihil aliud significabant quàm fertilitatem agrorum, frugumque abundantiam, quę pacis beneficio latè proueniunt. Has hac ipsa de causa Veneris assecclas esse dixerunt, & Solis Æglesque filias, cum nihil sine Solis clementia fecundum fieri possit.

De Horis.

Præterea quia nihil satis commodè videbatur fieri posse solo naturę ductu, vel si optimam cœli temperiem consequatur, nisi humana adiuuetur industria, introduxerunt Horas antiqui, quę singulorũ diligentiam spectarent, diligentioribusq; hominibus fauerent. Nam humanam industriam nunquam deserit diuina clementia. Quare hæ tubes pro arbitrio inducere, & cœlum serenum facere, & temporibus moderati cedi-