

Mythologia, Francfort, 1581 - X [63] : De Aurora

Auteur(s) : Conti, Natale

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une version augmentée de :
[Mythologia, Venise, 1567 - X \[63\] : De Aurora](#)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre VI

[Mythologia, Francfort, 1581 - VI, 02 : De Aurora](#) a pour résumé ce document

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X

[Mythologie, Paris, 1627 - X \[63\] : De l'Aurore](#) est une transformation de ce document

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[63\] : De l'Aurore](#) est une traduction de ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia
Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Conti, Natale, *Mythologia* Francfort, 1581 - X [63] : De Aurora, 1581

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6116>

Copier

Présentation du document

PublicationFrancfort, André Wechel, 1581
ExemplaireRegensburg (Allemagne), Staatliche Bibliothek, 999/Hist.pol.1307
Formatin-8

Langue(s)Latin
Paginationp. 1050

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses[Aurore](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 28/12/2018 Dernière modification le 25/11/2024

honorificos: nam multis pernicioſa fuit ambitio, & honores ac magiſtratus præter dignitatem conceſſi.

De Aurora.

Enimuero non ſolum motus Solis, & planetarum nonnul-
lorum, per fabulas expreſſerunt antiqui, ſed etiam cum talia vel
talia nobis apparerent ſidera, illorum vires explicarunt. tum ap-
parentem lucem ante ortum Solis, cum primum cœlũ rubefcit,
auroram vocarunt, quia ſub exortum Solis aura lenis plerumq;
ſpirare conſuevit: quam lucem cum interiectis ſurgentibus va-
poribus intueamur, rubentem videmus, vnde roſea vocata fuit.
Quæ de Memnone tradita ſunt memoriæ, cum is orientis re-
gionibus impetauerit, omnia ad hiftoriam ſpectant.

De Tithono.

Nulla alia de cauſa fictam fuiſſe Tithoni fabulã crediderim,
quod in cicadam deniq; fuit mutatus ob longam ſenectutem,
niſi vt oſtenderent mortem eſſe omnium calamitarum ac mi-
ſeriarum humanarum finem, quæ Deorum immortalium be-
neſicio ſit hominibus conceſſa: quippe cum Tithonus, cui im-
mortalitas Auroræ precibus impetrata fuerat, ſupplex à Dijs pe-
tuerit, vt ſibi liceret mori, cum ſatius eſſe duceret ſemel inter-
ire, quam ſemper eſſe miſerum, naturæque difficultatibus
inſeſtari.

De Paſiphae.

Per Paſiphaes verò fabulam animæ noſtræ naturam anti-
qui oſtendebant: eſt enim anima hominum Minois vxor vi-
ri iuſtiſſimi, quod omnia noſtra negotia debent eſſe cum ra-
tione coniuncta. vbi verò illegitimarum rerum appetentia in-
flammata fuerit, aut cupiditate exarſerit alicuius turpitudinis,
aut ira incaluerit plus æquo, deſciueritq; aliquo pacto ab ipſa
ratione: tum dicitur cõmittere adulterium, & cum tauro con-
gredi, ex quo mōſtrum parit. nam qui ſemel leges cõtemnere
æquitatemq; didicerit, difficillimè poſtea poteſt intra iuſtitie
clathros coerceri: quare multa poſtea & pernicioſa monſtra ex
iniqua animi conſuetudine naſcuntur.

De Circe.

At per Circes fabulam, quæ dicta eſt à miſcendo, ſignifica-
runt animalium & plantarum generationem, quod in ea ne-
ceſſe ſit humorem à calore miſceri: quare miſtio hæc Solis &
humoris filia fingebarur. miſcentur enim ab ipſa natura inter
ſc ele-