

Mythologia, Francfort, 1581 - X [64] : De Tithono

Auteur(s) : Conti, Natale

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une version augmentée de :
[Mythologia, Venise, 1567 - X \[64\] : De Tithono](#)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre VI

[Mythologia, Francfort, 1581 - VI, 04 : De Tithone](#) a pour résumé ce document

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X

[Mythologie, Paris, 1627 - X \[64\] : De Tithon](#) est une transformation de ce document

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[64\] : De Tithon](#) est une traduction de ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia
Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Conti, Natale, *Mythologia*Francfort, 1581 - X [64] : De Tithono, 1581

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6117>

Présentation du document

PublicationFrancfort, André Wechel, 1581
ExemplaireRegensburg (Allemagne), Staatliche Bibliothek, 999/Hist.pol.1307
Formatin-8
Langue(s)Latin
Paginationp. 1050

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Tithon](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 28/12/2018 Dernière modification le 25/11/2024

honorificos: nam multis pernicioſa fuit ambitio, & honores ac magiſtratus præter dignitatem conceſſi.

De Auroræ.

Enimuero non ſolum motus Solis, & planetarum nonnul-
lorum, per fabulas expreſſerunt antiqui, ſed etiam cum talia vel
taliam nobis apparerent ſidera, illorum vires explicarunt. tum ap-
parentem lucem ante ortum Solis, cum primum cælum rubefcit,
auroram vocarunt, quia ſub exortum Solis aura lenis plerumque
ſpirare conſuevit: quam lucem cum interiectis ſurgentibus va-
poribus intueamur, rubentem videmus, unde roſea vocata fuit.
Quæ de Memnone tradita ſunt memoriæ, cum is orientis re-
gionibus impetauerit, omnia ad hiftoriam ſpectant.

De Tithono.

Nulla alia de cauſa fictam fuiſſe Tithoni fabulam crediderim,
quod in cicadam denique fuit mutatus ob longam ſenectutem,
niſi ut oſtenderent mortem eſſe omnium calamitarum ac mi-
ſeriarum humanarum finem, quæ Deorum immortalium be-
neſicio ſit hominibus conceſſa: quippe cum Tithonus, cui im-
mortalitas Auroræ precibus impetrata fuerat, ſupplex à Dijs pe-
tuerit, ut ſibi liceret mori, cum ſatius eſſe duceret ſemel inter-
ire, quam ſemper eſſe miſerum, naturæque difficultatibus
infeſtari.

De Paſiphaæ.

Per Paſiphaæ verò fabulam animæ noſtræ naturam anti-
qui oſtendebant: eſt enim anima hominum Minois vxor vi-
ri iuſtiſſimi, quod omnia noſtra negotia debent eſſe cum ra-
tione coniuncta. ubi verò illegitimarum rerum appetentia in-
flammata fuerit, aut cupiditate exarſerit alicuius turpitudinis,
aut ira incaluerit plus æquo, deſciueritque aliquo pacto ab ipſa
ratione: tum dicitur committere adulterium, & cum tauro con-
gredi, ex quo monſtrum parit. nam qui ſemel leges cõtemnere
æquitatemque didicerit, difficillimè poſtea poteſt intra iuſtitie
clathros coerceri: quare multa poſtea & pernicioſa monſtra ex
iniqua animi conſuetudine naſcuntur.

De Circe.

At per Circes fabulam, quæ dicta eſt à miſcendo, ſignifica-
runt animalium & plantarum generationem, quod in ea ne-
ceſſe ſit humorem à calore miſceri: quare miſtio hæc Solis &
humoris filia fingebarur. miſcentur enim ab ipſa natura inter
ſc ele-