# Mythologia, Francfort, 1581 - X [89] : De Atalanta

### Auteur(s) : Conti, Natale

**Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X**

*Ce document est une version augmentée de :*
Mythologia, Venise, 1567 - X [89] : De Atalanta

**Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre VII**

Mythologia, Francfort, 1581 - VII, 08 : De Atalanta *a pour résumé ce document*

**Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X**

Mythologie, Paris, 1627 - X [89] : D'Atalante *est une transformation de ce document*

**Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X**

Mythologie, Lyon, 1612 - X [89] : D'Atalante *est une traduction de ce document*

# Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia
Mentions légales


- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).


# Citer cette page

Conti, Natale, *Mythologia*Francfort, 1581 - X [89] : De Atalanta, 1581

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6140

Copier

# Présentation du document

PublicationFrancfort, André Wechel, 1581
ExemplaireRegensburg (Allemagne), Staatliche Bibliothek, 999/Hist.pol.1307
Formatin-8

Langue(s)Latin
Paginationp. 1058

## Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieusesAtalante
Notice créée par Équipe Mythologia Notice créée le 28/12/2018 Dernière modification le 25/11/2024

---

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6140?context=pdf

niebãtur, ſed etiam per fabulam Harpyiarum. nam ſicuti fluuiorum, fontium, imbriumque natura per Naiades ac Nymphas, per Iouẽ vis ignea, & pars aeris ſuperior, per Neptunum aqua, per Veſtam terra, per Iunonem inferior aeris pars. ſic per Harpyias vis & natura ventorum ſignificata eſt ab antiquis. fuerunt enim filiæ Thaumantis & ſorores Iridis, quoniã imbres & nubes & venti ex eadẽ materia è vaporib. ſcilicet, procreantur.

At Ethicè.

Significabant præterea per hanc fabulam auaritiam & immoderatum opum deſiderium tanquam graue ſupplicium mortalibus eſſe immiſſum Deorum conſilio. nam vel ſibi ipſi, vel cæteris hominibus auarum crudelem eſſe neceſſe eſt, quòd in comparandis opibus auarus permultorũ iniurias accumulat, aut ſibi detrahit neceſſaria. cur enim oculis captus fuit Phineus, cui Harpyiæ epulas ſurripiebant? quia nõ videbat humanam conditionem vitæ intra anguſtiſſimos terminos includi, paucisq; eſſe contentam. atque id etiam confirmatur per Harpyiarum formam.

*De Heſperidibus.*

Heſperidum fabula excogitata fuit ab antiquis ad rerum aſtronomicarum rationem explicandam, per quam & horizontis obliquitatem ſignificabant, quæ erat omnibus hominibus, præterquam habitantibus ſub æquinoctiali, & ſidera Solis lumine per diem occultari: at Herculem tamen perceptam ſiderum etiam illorum quæ occultabantur, cognitionem in Græciam detuliſſe. quod quidam ad ſtudium auarorum transferendum cenſuerunt.

*De Atalanta.*

Vt verò ante oculos mortalium proponerentur quantopere inſaniunt illi, qui voluptatum ductu ſe trahi patiuntur. Atalantam per ſummum capitis diſcrimen à nonnullis petitam fuiſſe dixerunt. Eſt enim voluptas Atalanta, quam non per pauca vitæ pericula expetimus. Hanc vbi quis conſecutus fuerit, nulla habita vel Deorum vel legum reuerentia, non amplius is humanam formam animi retinebit, ſed in teterrimam beluam vertetur.

*De Theſeo.*

Alterà ex parte difficultates & labores complures humanam vitam circumſiſtere, quas res nemo ſuperare poterit niſi

optimus

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6140?context=pdf