Auteur(s) : Conti, Natale

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une version augmentée de :
Mythologia, Venise, 1567 - X [131] : De Harmonia & Cadmo

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre IX

Mythologia, Francfort, 1581 - IX, 14 : De Harmonia & Cadmo *a pour résumé ce document*

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X

Mythologie, Paris, 1627 - X [137] : D'Harmonie & Cadme *est une transformation de ce document*

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Mythologie, Lyon, 1612 - X [137] : De Harmonie & Cadme *est une traduction de ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia
Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Conti, Natale, *Mythologia*Francfort, 1581 - X [137] : De Harmonia & Cadmo, 1581

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 13/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6181

Présentation du document

PublicationFrancfort, André Wechel, 1581
ExemplaireRegensburg (Allemagne), Staatliche Bibliothek, 999/Hist.pol.1307
Formatin-8
Langue(s)Latin
Paginationp. 1072

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6181?context=pdf

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses

- Cadmus
- Harmonie

Notice créée par Équipe Mythologia Notice créée le 28/12/2018 Dernière modification le 25/11/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6181?context=pdf

tatem erga hoſpites antiqui nos adhortabantur, quod etiam fecerunt per fabulam Lycaonis. Nam vt hoſpitum præſentia vnumquemq; ad humanitatem incitaret, Deos etiam finxerũt ad homines in hoſpitium aliquando acceſſiſſe: atq; ingẽtibus ſupplicijs Deorum conſilio illi affecti memorantur, qui crudelitate in hoſpites vſi fuiſſent: illiq; rurſus honorifica & vtiliſſima præmia reportarant, qui perhumani & benigni aduerſus hoſpites extitiſſent.

De Ganymede.

Ganymedem fuiſſe à Ioue amatum, omnes antiqui conſentiunt, at cur fabuloſè dicatur in cœlum aſportatus, nemo probabilem rationẽ explicauit, ex ijs omnibus ſcriptoribus quorum monumenta ad ætatem noſtram peruenerunt. Ego ſanè ſignificare voluiſſe antiquos per hanc fabulam crediderim, virũ prudentem, & qui recto conſilio polleat, proximè ad Deorum immortalium naturam accedere. Nam vel nomẽ ipſum Ganymedis ſignificat virum conſilio præſtantem, quem ob eximiam prudẽtiam Deus ad ſe rapit, cùm ſtulti neq; ſibi, neque cæteris quidem hominibus ſint vtiles. Dictus eſt Ganymedes pulcherrimus, quòd anima prudentis hominis nullis propè ſordibus humanis ſit contaminata: quæ cùm talis exiſtat, facilè ad Iouem rapitur.

De Harmonia & Cadmo.

Enimuero vt cunctis hominibus fieret manifeſtum, quòd neceſſaria eſt prudentia in rebus omnibus, ea finxerunt antiqui, quæ de Cadmo fabulati ſunt. Is enim Mineruæ cõſilio ſerpentem ad fontẽ Dircen occidit, & dẽtes ſeminauit, latrones ſcilicet cum ſocijs, quia maximè rerum omnium neceſſaria eſt prudentia imperatoris in rebus militaribus: quæ tamẽ omnis inanis eſt, niſi Dei optimi auxilium illi acceſſerit. at verò Harmonia Iouis & Electræ filia dicitur, quòd illã in motibus ſphærarum ineſſe arbitrabantur, vti dictum fuit.

De Mida.

Neque verò vno tantùm exemplo, vt humanitate aduerſus hoſpites vteremur, hortabantur antiqui: quando Midæ etiam facinus, qui Silenum perbenignè tractauit, ita celebratur. is enim ſuæ liberalitatis ergò magnum accepiſſet præmium, ſi tam prudens fuiſſet petendo & eligendo præmio ac dono Dei, quàm liberalis fuerat in hoſpitem. Sed nihil certum peten-

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6181?context=pdf