

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Mythologie c'est à dire explication des Fables, Lyon, Paul Frelon, 1612](#)[Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre XI](#)[Item Mythologie, Lyon, 1612 - X \[11-12\] : Vulcan](#)

## Mythologie, Lyon, 1612 - X [11-12] : Vulcan

**Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur)**

**Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X**

*Ce document est une traduction de :*

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[11-12\] : De Vulcano](#)

---

**Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X**

*Ce document est une transformation de :*

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[11-12\] : De Vulcano](#)

---

**Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X**

[Mythologie, Paris, 1627 - X \[11-12\] : Vulcan](#) est une révision de ce document

---

**Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre II**

[Mythologie, Lyon, 1612 - II, 06 : De Vulcain](#) a pour résumé ce document

---

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Mentions légales

- Fiche : [Projet Mythologia](#) (CRIMEL, URCA ; IUF) ; [projet EMAN](#), Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : [Münchener DigitalisierungsZentrum](#) (MDZ).

## Présentation du document

Publication [Lyon, Paul Frelon, 1612](#)

Exemplaire [Münchener DigitalisierungsZentrum](#) (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

langue(s) [Français](#)

Paginationp. [1077]

Illustrationaucune

## Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Vulcain](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 06/09/2019 Dernière

modification le 25/11/2024

---

port des provinces s'ensuiuent ordinairement des guerres & troubles: au lieu qu'à peine personne entreprendra de vouloir cōquerir vn pais maigre & sterile. Voila quant à la force & action de l'air.

*Explication morale.*

**E**lle fut deboutee de la charge & honneur qu'elle auoit de verser à la boîte à Iupiter, pource qu'il n'y a rien si meuble que la faueur des grands, laquelle on perd pour le moindre & plus leger sujet du monde: aussi n'ont ils aucune constance en ce qu'ils aiment; ains ont aujourd'hui en affectiō ce qui demain leur desplaist. C'est ce qu'ils ont voulu signifier par le discours de Hebé.

*Explication physique de Vulcain.*

**V**ulcain est dict fils de l'air, d'autant que l'air extenué se conuertit en feu. ainsi cette fable signifie les mutuels changemens des elements. Or ses parens le jetterent hors du ciel à cause de sa deformité, pource que le feu qui s'amasse és nues, & conste d'une grosse matiere, est aussi grossier & deforme au prix de celui qui est placé en la plus haulte & plus pure region de l'air. Thetis & les Nymphes marines le recueillirent & esleuerent. car d'elles s'engēdre la nature de la foudre & des feux celestes qui se font és nues. On dit qu'il forgeoit les foudres de Iupiter, d'autāt que cette vapeur de laquelle s'entassent les foudres, s'esleue & s'engend्रे par la chaleur. Voila comment par cette fable ils enseignoient la nature des Meteores. Cettui-ci mesme amoureux de Minerue espanche en terre sa semence, pource que la chaleur d'en-hault ne parvient pas iusques çà-bas avec sa purité, ains se pellemeslant avec vne plus grosse matiere, deuiet impure & auance la generation de toutes choses.

*Explication morale.*

**V**ulcain boiteux, mal disposé de iambes, & sans valeur, enuēlopa dans vn filé Venus & Mars viste de pieds & tres-vaillant Dieu des armes: parce qu'il n'y a force ni puissance qui soit bastite de garantir les meschans de la iuste vengeance de Dieu. Et pourtant par cette tradition ils exhortoient les hommes à integrité & innocence, & les destournoient de tout acte vilain.

*Explication physique de Mars.*

**Q**uelques vns veulent dire que Mars est le Soleil, qui conioinct avec Venus, est empesché principalement par la suruēue de Vulcain de rien engendrer. Par telle fiction ils ont voulu montrer que la vie & naissance des animaux consiste en la qualité & symmetrie ou