

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Mythologie c'est à dire explication des Fables, Lyon, Paul Frellon, 1612](#)[Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre XI](#)[Item Mythologie, Lyon, 1612 - X \[55-56\] : De Cerés](#)

Mythologie, Lyon, 1612 - X [55-56] : De Cerés

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une traduction de :

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[55-56\] : De Cerere](#)

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[55-56\] : De Cerere](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X

[Mythologie, Paris, 1627 - X \[55-56\] : De Cerés](#) est une révision de ce document

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre V

[Mythologie, Lyon, 1612 - V, 14 : De Cerés](#) a pour résumé ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Mentions légales

- Fiche : [Projet Mythologia](#) (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : [Münchener DigitalisierungsZentrum](#) (MDZ).

Présentation du document

Publication [Lyon, Paul Frellon, 1612](#)

Exemplaire [Münchener DigitalisierungsZentrum](#) (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

langue(s) [Français](#)

Paginationp. [1093]

Illustrationaucune

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Cérés](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 06/09/2019 Dernière

modification le 25/11/2024

posans deuant les yeux combien d'insolences & vilainies dependent de l'yuresse. Car pourquoy est-ce que les Cobales malfaisans & pernicious demõs accompagnoient Bacchus, entre lesquels Acrat tenoit le principal lieu? C'est parce que l'yuresse & l'excessif vsage de vin traîne quand & soi grande quantité de vices & meschancetez; à sçauoir babil, temerité, impudence, mespris & negligẽce es affaires de la maison, despense desreglee & consommation de ses moiẽs, inimitiez & rancunes, & plusieurs autres telles incommoditez avec vn bruit & rauage tumultueux. Pour cette mesme cause son chariot est attellé de bestes tres-farouches & cruelles.

De Cerès.

COnsequemment ils exhortoient les hõmes au labourage, disans que Cerès estoit la terre, d'où prouiennent les commoditez & richesses, & que le prouffit qu'on tire du reuenu d'icelle est tresiuste & legitime. car le rapport de la terre viẽt de la clemẽce & bonté du ciel, & de la diligence des hommes. c'est ce qu'ils ont expliqué par la fable de Cerès. Elle courut presque tout le monde, pource qu'à cause de l'obliquité du Zodiaque, & du cours du Soleil au-dessous d'icelui, l'esté se fait en diuerses saisons de l'annee, selon la diuerse situation des pais, & les bleds viennent en maturité.

Exposition morale.

NVl ne mesprise impunément les Dieux, veu que les afflictions & calamitez sont compagnes de meschanceté; il est bien force que le meschant, profane & mal-aiusé encontre beaucoup de vergõgne & des-honneur. & pourtant il est besoin que l'homme de bien soit pie enuers Dieu, prudent en ses affaires, & sobre en la despense & conseruation de ses biens.

De Priape.

ET d'autants que quelque chose ne se peut par l'homme faire de rien, ils ont appellé du nom de Priape la semence genitale; dont ils ont fait vn Dieu, suiuant la creance qu'ils auoient, que la semence de generation estoit pleine de la puissance de Dieu.

D'Adonis.

OR les auteurs des fables ont exprimé les effets du Soleil par autant de manieres que bon leur a semblé. quelquefois il se prẽd pour la moisson, comme Proserpine, qui par composition faite avec Venus iouit six mois de l'annee de la personne d'Adonis, & Venus les autres six; parce que les semences sont vne partie de l'annee en

ZZZ 3