Mythologie, Lyon, 1612 - X [64]: De Tithon

Auteur(s): Conti, Natale; Montlyard, Jean de (traducteur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une traduction de :

Mythologia, Francfort, 1581 - X [64]: De Tithono∏

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de :

Mythologia, Venise, 1567 - X [64]: De Tithono

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X

Mythologie, Paris, 1627 - X [64] : De Tithon∏ est une révision de ce document

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre VI

Mythologie, Lyon, 1612 - VI, 04 : De Tithon a pour résumé ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia Mentions légales

- Fiche: Projet Mythologia (CRIMEL, URCA; IUF); projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur), *Mythologie*Lyon, 1612 - X [64] : De Tithon, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

 $Consult\'e \ le \ 03/12/2025 \ sur \ la \ plate-forme \ EMAN: \\ \underline{https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6744}$

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612 ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76 Formatin-4 Langue(s)Français Paginationp. [1095] Illustrationaucune

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses<u>Tithon</u> Notice créée par <u>Équipe Mythologia</u> Notice créée le 06/09/2019 Dernière modification le 25/11/2024

Explication morale.

Vi plus est, les sages anciens nous ont souvent avertis que les honneurs procurez par gents ignares & incapables de les manier, sont bien-souvent autant dommageables à coux qui les ont recherchez, comme peu honorables à ceux qui les y ont promeus. Car l'ambition de plusieurs personnes, & les honneurs & magistrats qu'ils ont maniez outre leur sussissance & capacité, les ont souventes sois petdus.

Del Aurore.

D'Autre part ils n'ont pas exprimé par leurs contes fabuleux les mounemens du Soleil & de quelques autres planeres seulement, mais aussi les effects de telles ou telles estoilles qui desploient ordinairement leur force çà-bas. Ainsi cette clairté qui paroist deuat le leuer du Soleil lors que le ciel comméce premierement à rougir,a esté nommee Aurore, parce qu'alors nous sentons ordinairement sousser vue aure plaisante & douce. Or la nature de l'air trouble & des vapeurs qui continuellement s'esseunt en-hault, sait que la lumière de l'Aube paroist rougeastre, c'est pourquoi les Poètes l'appellent rosine. Quant à ce qu'ils ont escript de Memnon, come ainsi soit qu'il ait regné vers l'Orient, tout cela concerne l'histoire.

De Tithon.

I eroi que la fable de Tithon difant qu'à cause de sa longue & chenue vicillesse il sur trasmué en cigale, ne tend à autre but qu'à montrer que la mort est la sin de routes calamitez & miseres humaines, ottroice pour ce regard aux hommes par l'Eternel. & pourtant Tithon, qui par les prieres de l'Aurore auoit obtenu immortalité, supplia treshumblement les Dieux qu'il lui sust permis de mourir, estimant qu'il valoit mieux franchit vue sois le pas de la mort, qu'estre tousiours miserable & trauaillé des difficultez de nature.

De Pafiphar.

Par la fable de l'afiphaë ils entendoient la nature de nostre ame. Pear l'ame des hommes est femme de Minos personnage tresinite, pource que toutes nos actions & desseings doinent eltre comoiats auec raisonmais des qu'elle est embrasee d'un appetit & conuoitife de choses illegitimes, ou de quelque sale & deshonneste desir sou que la capitere l'eschausse plus que de raison, & qu'elle se desnoue de la dite raison est alors qu'on dit qu'elle commet adultere, & s'accouple auec un turreau, duquel elle enfante un monstre, car celui qui met

ZZZ 4