

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Mythologie c'est à dire explication des Fables, Lyon, Paul Frellon, 1612](#)[Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre XI](#)[Item Mythologie, Lyon, 1612 - X \[64\] : De Tithon](#)

## Mythologie, Lyon, 1612 - X [64] : De Tithon

**Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur)**

**Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X**

*Ce document est une traduction de :*  
[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[64\] : De Tithon](#)

---

**Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X**

*Ce document est une transformation de :*  
[Mythologia, Venise, 1567 - X \[64\] : De Tithon](#)

---

**Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X**

[Mythologie, Paris, 1627 - X \[64\] : De Tithon](#) est une révision de ce document

---

**Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre VI**

[Mythologie, Lyon, 1612 - VI, 04 : De Tithon](#) a pour résumé ce document

---

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)  
Mentions légales

- Fiche : [Projet Mythologia](#) (CRIMEL, URCA ; IUF) ; [projet EMAN](#), Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : [Münchener DigitalisierungsZentrum](#) (MDZ).

## Présentation du document

Publication [Lyon, Paul Frellon, 1612](#)  
Exemplaire [Münchener DigitalisierungsZentrum](#) (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76  
Formatin-4  
langue(s) [Français](#)  
Paginationp. [1095]  
Illustrationaucune

## Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Tithon](#)  
Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 06/09/2019 Dernière

modification le 25/11/2024

---

*Explication morale.*

**Q**ui plus est, les sages anciens nous ont souuent auertis que les honneurs procurez par gens ignares & incapables de les manier, sont bien-souuent autant dommageables à ceux qui les ont recherchez, comme peu honorables à ceux qui les y ont promeus. Car l'ambition de plusieurs personnes, & les honneurs & magistrats qu'ils ont maniez outre leur suffisance & capacité, les ont souuentesfois perdus.

*De l'Aurore.*

**D**'Autre part ils n'ont pas exprimé par leurs contes fabuleux les mouuemens du Soleil & de quelques autres planetes seulement, mais aussi les effets de telles ou telles estoilles qui desploient ordinairement leur force çà-bas. Ainsi cette clairté qui paroist deuant le leuer du Soleil lors que le ciel commence premierement à rougir, a esté nommee Aurore, parce qu'alors nous sentons ordinairement souffler vne aure plaisante & douce. Or la nature de l'air trouble & des vapeurs qui continuellement s'esleuent en-haut, fait que la lumiere de l'Aube paroist rougeastre. c'est pourquoy les Poetes l'appellent rosine. Quant à ce qu'ils ont escript de Memnon, cōme ainsi soit qu'il ait regné vers l'Orient, tout cela concerne l'histoire.

*De Tithon.*

**J**E croi que la fable de Tithon disant qu'à cause de sa longue & cheuë vicillesse il fut trāsmuë en cigale, ne tend à autre but qu'à montrer que la mort est la fin de toutes calamitez & miseres humaines, ot-troiee pour ce regard aux hommes par l'Eternel. & pourtant Tithon, qui par les prieres de l'Aurore auoit obtenu immortalité, supplia tres-humblement les Dieux qu'il lui fust permis de mourir, estimant qu'il valoit mieux franchir vne fois le pas de la mort, qu'estre tousiours miserable & traueillé des difficultez de nature.

*De Pasiphaë.*

**P**AR la fable de Pasiphaë ils entendoient la nature de nostre ame. car l'ame des hommes est femme de Minos personnage tresiuste, pource que toutes nos actions & desseings doiuent estre conioints avec raison: mais dès qu'elle est embrasée d'un appetit & conuolitise de choses illegitimes, ou de quelque sale & deshonneste desir, ou que la colere l'eschauffe plus que de raison, & qu'elle se desuoie de ladite raison: c'est alors qu'on dit qu'elle commet adultere, & s'accouple avec vn taureau, duquel elle enfante vn monstre. car celui qui met