

Mythologie, Lyon, 1612 - X [75] : De Tantale

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une traduction de :

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[75\] : De Tantalos](#)

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[75\] : De Tantalos](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X

[Mythologie, Paris, 1627 - X \[75\] : De Tantale](#) est une révision de ce document

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre VI

[Mythologie, Lyon, 1612 - VI, 18 : De Tantale](#) a pour résumé ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur), *Mythologie*Lyon, 1612 - X [75] : De Tantale, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6754>

Copier

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612

ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,

Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76
Formatin-4
Langue(s)Français
Paginationp. [1100]
Illustrationaucune

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses[Tantale](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 06/09/2019 Dernière
modification le 25/11/2024

me que l'ambition. Cela se peult aussi rapporter à toutes autres viciations & qualitez, pource que quand quelqu'un a acquis ce qu'auparavant il auoit en admiration, il vient à s'ennuyer, & en rechercher quelque autre.

De Tantale.

DAvantage la fabulosité de Tantale tend à rendre l'avarice detestable aux hommes, attendu que l'on a de coustume d'appeller les riches, fils de Iupiter, à cause de leurs richesses. mais ils sont aussi condamnez à languir d'une soif perpetuelle : d'autant que plus ils ont de biens, plus ils en desirent avoir.

De Titye.

Celui qui se confait en la forme de son corps, ou bien en la noblesse de sa race, ou bien en la puissance de l'homme, vient à negliger l'equité & les autres vertus, le supplice de Titye est bastant pour le destourner de malefice, veu que cette prodigieuse taille de corps ne l'a peu garantir de la vengeance de Dieu. Toutefois quelques-uns approprient la fable de Titye à la nature des bleds, comme nous auons dict en son lieu.

Des Titans.

LA Fable des Titans a esté feinte non pour façonner les mœurs, mais pour expliquer les affaires de nature : lesquels prindrent les armes à l'encûtre de Iupiter, & furent par lui precipitez en l'abyssme du tartare; d'autant que les corps naturels subjects à corruption sont mine de se vouloir parangonner à ces corps celestes sempiternels, combien que toutefois ils viennent incontinent à defaillir, encore que chaque forme d'animaux soit sempiternelle. Ils ont doncques qualifié ces formes ou Titans du tiltre de Peres des Dieux & des hommes, & source de toutes creatures aians ame. Quelques-uns ont estimé que Titā soit le Soleil, comme de faict les poëtes prennent souuent ces deux noms en mesme signification. les autres prennent les Titans pour les plus grossiers elemens qui par la vertu des corps superieurs sont continuellement chassés çà bas.

Des Geans.

Pareillement la fabulosité des Geans rabaisse l'orgueil de ceux qui s'appuyans en la force de leurs bras mesprisent ou la religion des Dieux, ou les Dieux mesmes. & de faict ceux qui sont douez d'une extraordinaire force de corps, s'ils en ont d'autant moins d'esprit. Essans doncques impudens, temeraires, cruels, & enclins à toutes meschancetés