

Mythologie, Lyon, 1612 - X [75] : De Tantale

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une traduction de :

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[75\] : De Tantalo](#)

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[75\] : De Tantalo](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X

[Mythologie, Paris, 1627 - X \[75\] : De Tantale](#) est une révision de ce document

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre VI

[Mythologie, Lyon, 1612 - VI, 18 : De Tantale](#) a pour résumé ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur), *Mythologie* Lyon, 1612 - X [75] : De Tantale, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6754>

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frellon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ) : exemplaire d'Augsburg,

Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Langue(s)Français

Paginationp. [1100]

Illustrationaucune

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses[Tantale](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 06/09/2019 Dernière modification le 25/11/2024

me que l'ambition. Cela se peult aussi rapporter à toutes autres vic-
tions & qualitez, pource que quand quelqu'un a acquis ce qu'appa-
rauant il auoit en admiration, il vient à s'ennuier, & en recercher
quelque autre.

De Tantale.

DAvantage la fabulosité de Tantale tend à rendre l'autrice dete-
stable aux hommes, attendu que l'on a de coustume d'appeler
les riches, fils de Jupiter, à cause de leurs richesses, mais ils sont aussi
condamnez à languit d'une soif perpetuelle : d'autant que plus ils ont
de biens, plus ils en desirent avoir.

De Titye.

CElui qui se confit en la forme de son corps, ou bien en la noblesse
de sa race, ou bien en la puissance de l'homme, vient à négliger
l'équité & les autres vertus, le supplice de Titye est bastant pour le dé-
tourner de malefice, veu que cette prodigieuse taille de corps ne l'a
peu garentir de la vengeance de Dieu. Toutefois quelques-vns ap-
proprient la fable de Titye à la nature des bleus, comme nous avons
dit en son lieu.

Des Titans.

LA Fable des Titans a été feinte non pour façonnez les mœurs,
mais pour expliquer les affaires de nature : lesquels prindrent les
armes à l'encôtre de Jupiter, & futé par lui precipitez en l'abyssme du
tartare ; d'autant que les corps naturels subjects à corruption sont mine
de se vouloir parangonner à ces corps célestes sempiternels, combien
que toutefois ils viennent incontinent à defaillir, encore que chascne
forme d'animaux soit sempiternelle. Ils ont doncques qualifié ces for-
mes ou Titans du tiltre de Peres des Dieux & des hommes, & source
de toutes creatures ayant ame. Quelques-vns ont estimé que Titâ soit
le Soleil, comme de fait les poëtes prennent souvent ces deux noms
en mesme signification. les autres prennent les Titans pour les plus
grossiers elemens qui par la vertu des corps supérieurs sont continuell-
lement chassiez à bas.

Des Geans.

PAtteillement la fabulosité des Geans rabaisse l'orgueil de ceux qui
s'appuisans en la force de leurs bras mesprisent ou la religion des
Dieux, ou les Dieux mesmes, & de fait ceux qui sont dotez d'une ex-
traordinaire force de corps, sils en ont d'autant moins d'esprit. Elans
doneques impudens, temeraires, cruels, & enclins à toutes meschancet-