

Mythologie, Lyon, 1612 - X [128-129] : De Bellerophon

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une traduction de :

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[128-129\] : De Bellerophonte](#)

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[122-123\] : De Bellerophonte](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X

[Mythologie, Paris, 1627 - X \[128-129\] : De Bellerophon](#) est une révision de ce document

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre IX

[Mythologie, Lyon, 1612 - IX, 04 : De Bellerophon](#) a pour résumé ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur), *Mythologie*Lyon, 1612 - X [128-129] : De Bellerophon, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6801>

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612

ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,
Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76
Formatin-4
Langue(s)Français
Paginationp. [1117]
Illustrationaucune

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses[Bellérophon](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 06/09/2019 Dernière
modification le 25/11/2024

De Bellerophon.

DAvantage ils ont feint que Bellerophon soit l'humeur eleuee par le mouvement du Soleil, pource que l'air estant humecté par la force du Soleil, la plus legere partie eleuee en hault est quelque peu de temps après renuoyée çà-bas, mais la plus subtile partie montant en la region du feu, la plus grossiere est par Iupiter reiettee en-bas. Voila comment le Pegase iette à-bas Bellerophon son cheuaucheur. Les autres accommodent tout ce conte à la nature des elemens, & au mouvement circulaire de generation.

Exposition morale.

ILs ont aussi voulu montrer qu'il fault sagement passer le cours de sa vie, ne se point trop affliger pour les aduersitez & traueses suruenās, ni se trop enorgueillir de l'heureux succez de ses affaires, lesquelles rencontres il faut apporter vne moderatiō d'esprit, & ne moins inuoker le nom de Dieu en sa prosperité qu'en son affliction. Car celui qui durant sa felicité aura trouué grace enuers Dieu, si quelque aduersité lui suruient puis-après, il le trouuera prest à l'en deliurer. Mais quiconque abusant de son heureuse condition deuiant par trop outrecuidé, n'en sçachāt vsér avec modestie, Dieu vengeur de toute iniquité & d'arrogance, le precipite du plus hault grade de la felicité en laquelle il l'auoit establi.

De Rhee.

LEs anciens ont escript plusieurs choses de Rhee & des ceremonies obseruees és sacrifices d'icelle, pour exprimer la nature de la terre. Or Rhee est la force de la terre qui passe en la generation des choses de ce monde les courroies garnies de fer & de cuivre avec lesquelles ils frappaient sur vne roüe bruiante, signifioient que les vents, les pluies, la gresle, & toutes autres choses qui cheent du ciel la heurtent de tous costez. Ils ont dict qu'elle cheminoit à trauers l'air sans pācher plus d'un costé que d'autre, & pour cet effect estoit portee sur vn chariot, aiant sur la teste vne couronne tourrillee, pource que la terre est de sa propre nature suspendue en l'air, sans estre aucunement estanchonnée. Ils l'ont appellee mere de tous les Dieux, d'autāt que Comme nous auons dict, elle est le siege & fondement de tous corps naturels, en laquelle & de laquelle s'engédrent toutes sortes d'animaux & femme de Saturne, c'est à dire du temps, pource que les mutations des elemens ne se font qu'auccel temps, & de ces mutations prouiennent plusieurs choses desquelles le temps est pere, pour lesquelles auancer la nature des vêts peult beaucoup, lesquels sōt ministres de chaud & de froid,