

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Mythologie c'est à dire explication des Fables, Lyon, Paul Frellon, 1612](#)[Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre XI](#)[Item Mythologie, Lyon, 1612 - X \[130\] : De Rhee](#)

## Mythologie, Lyon, 1612 - X [130] : De Rhee

**Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur)**

**Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X**

*Ce document est une traduction de :*  
[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[130\] : De Rhea](#)

---

**Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X**

*Ce document est une transformation de :*  
[Mythologia, Venise, 1567 - X \[124\] : De Rhea](#)

---

**Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X**

[Mythologie, Paris, 1627 - X \[130\] : De Rhee](#) est une révision de ce document

---

**Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre IX**

[Mythologie, Lyon, 1612 - IX, 05 : De Rhee](#) a pour résumé ce document

---

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Mentions légales

- Fiche : [Projet Mythologia](#) (CRIMEL, URCA ; IUF) ; [projet EMAN](#), Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : [Münchener DigitalisierungsZentrum](#) (MDZ).

## Présentation du document

Publication [Lyon, Paul Frellon, 1612](#)

Exemplaire [Münchener DigitalisierungsZentrum](#) (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

langue(s) [Français](#)

Paginationp. [1117]-[1118]

Illustrationaucune

## Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques et historiques [Rhéa](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 06/09/2019 Dernière

modification le 28/04/2023

---

*De Bellerophon.*

**D**Avantage ils ont feint que Bellerophon soit l'humeur eleuee par le mouuement du Soleil, pource que l'air estant humecté par la force du Soleil, la plus legere partie eleuee en hault est quelque peu de temps après renuoyée çà-bas, mais la plus subtile partie montant en la region du feu, la plus grossiere est par Iupiter reiettee en-bas. Voila comment le Pegase iette à-bas Bellerophon son cheuaucheur. Les autres accommodent tout ce conte à la nature des elemens, & au mouuement circulaire de generation.

*Exposition morale.*

**I**Ls ont aussi voulu montrer qu'il fault sagement passer le cours de sa vie, ne se point trop affliger pour les aduersitez & traueses suruenās, ni se trop enorgueillir de l'heureux succez de ses affaires, lesquelles rencontres il faut apporter vne moderatiō d'esprit, & ne moins inuoker le nom de Dieu en sa prosperité qu'en son affliction. Car celui qui durant sa felicité aura trouué grace enuers Dieu, si quelque aduersité lui suruient puis-aprés, il le trouuera prest à l'en deliurer. Mais quiconque abusant de son heureuse condition deuiet par trop outrecuidé, n'en sçachāt vsér avec modestie, Dieu vengeur de toute iniquité & d'arrogance, le precipite du plus hault grade de la felicité en laquelle il l'auoit establi.

*De Rhee.*

**L**Es anciens ont escript plusieurs choses de Rhee & des ceremonies obseruees és sacrifices d'icelle, pour exprimer la nature de la terre. Or Rhee est la force de la terre qui passe en la generation des choses de ce monde, les courtoies garnies de fer & de cuivre avec lesquelles ils frappaient sur vne rote bruiante, signifioient que les vents, les pluies, la gresle, & toutes autres choses qui cheent du ciel la heurtent de tous costez. Ils ont dict qu'elle cheminoit à trauers l'air sans pācher plus d'un costé que d'autre, & pour cet effect estoit portee sur vn chariot, aiant sur la teste vne couronne tourrillee, pource que la terre est de sa propre nature suspendue en l'air, sans estre aucunement estanchonnee. Ils l'ont appellee mere de tous les Dieux, d'autāt que Comme nous auons dict, elle est le siege & fondement de tous corps naturels, en laquelle & de laquelle s'engēdrent toutes sortes d'animaux, & femme de Saturne, c'est à dire du temps, pource que les mutations des elemens ne se font qu'auccē temps, & de ces mutations prouiennent plusieurs choses desquelles le temps est pere, pour lesquelles auancer la nature des vêts peult beaucoup, lesquels sōt ministres de chaud & de  
froid,



froid, qui seruent grandement pour la production & accroissement des choses naturelles.

*De Latone.*

**O**R les anciens ne nous ont pas simplement exposé par leurs fables la naissance du monde; ioint qu'ils ont estimé que le Soleil & la Lune eussent esté les premiers extraits & creés de cette matiere informe qu'ils appelloient Chaos. Car ils ont par Latone entendu ce Chaos, suivant la creance qu'ils auoient, que tous corps naturels eussent esté long temps cachez en icelui pestemellez & confus ensemble. Les autres ont dit que Latone estoit la terre, à laquelle Iunon s'opposoit, à ce qu'elle n'enfantast Diane & Apollon, c'est à dire, la Lune & le Soleil, à cause de la quantité des vapeurs qui s'engendrent de la recente creation du monde, qui teindrent le Soleil & la Lune long temps cachez deuant qu'ils parussent. Et quand les nuës sont si frequentes & ordinaires, sur tout le Soleil se renforçant, il s'en ensuit vn air pestifere, & beaucoup de griefues maladies trouuillēt les animaux & les plantes. Mais quand le Soleil a acquis assez de force, alors lesdites maladies cessent à cause de l'air digeré; & toute la force de la pestilence s'esuanoit, sinon qu'elle procede de contagion. C'est ainsi qu'ils ont dict qu'Apollon mit à mort le serpent à coups de fleches.

*Des Curetes & Corybants.*

**Q**ue les vents peuuent beaucoup pour la generation de la terre & de toutes creatures, il appert mesmement de ce qu'ils ont fait les Curetes & Corybants, c'est à dire, les vêts, ministres de la mere des Dieux. ce qui estoit signifié par le bruit qu'ils faisoient. car ils ne causent pas seulement les pluies & la froidure, mais aussi toutes autres creatures de nature: & n'y a semence aucune ni de plante ni d'animal qui ne soit ventueuse; & que le vent ne face poulsier hors, quand elle est prest d'engendrer. Ainsi doncques ils disoient que les vents sont auteurs du salut des animaux, commis sur la generation des creatures, & commandés sur la mer. c'est-ce que signifioient les Curetes & Corybants.

*Des Cyclopes.*

**D**Auantage exposans la matiere & nature de ce qui s'engendre & se forme en hault, ils ont controuué la fable des Cyclopes, & dict qu'ils sont les vapeurs desquelles naissent & se font les foudres, les éclairs & tonnerres; lesquelles vapeurs attirées partie de la mer, partie de la terre, ne se peuuent extenuer en l'air que par la chaleur du Soleil. Or lesdites vapeurs sont plus frequentes lors que les foudres se for-

m ent,