

# **Mythologie, Lyon, 1612 - X [130] : De Rhee**

**Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur)**

**Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X**

*Ce document est une traduction de :*

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[130\] : De Rhea](#)

---

**Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X**

*Ce document est une transformation de :*

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[124\] : De Rhea](#)

---

**Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X**

[Mythologie, Paris, 1627 - X \[130\] : De Rhee](#) est une révision de ce document

---

**Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre IX**

[Mythologie, Lyon, 1612 - IX, 05 : De Rhee](#) a pour résumé ce document

---

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

## **Citer cette page**

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur), *Mythologie* Lyon, 1612 - X [130] : De Rhee, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6802>

## **Présentation du document**

Publication Lyon, Paul Frellon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ) : exemplaire d'Augsburg,

Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Langue(s)Français  
Paginationp. [1117]-[1118]  
Illustrationaucune

## Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Rhéa](#)  
Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 06/09/2019 Dernière  
modification le 25/11/2024

---

*De Bellerophon.*

**D**Avantage ils ont feint que Bellerophon soit l'humeur eleuee par le mouvement du Soleil, pointee que l'air estant humecté par la force du Soleil, la plus legere partie eleuee en hault est quelque peu de temps apres renouoiee à bas, mais la plus subtile partie montant en la region du feu, la plus grossiere est par Jupiter rejetee en bas. Voila comment le Pegasme iette à bas Bellerophon son chevaucheur. Les autres accommodent tout ce conte à la nature des elemens, & au mouvement circulaire de generation.

*Exposition morale.*

**I**ls ont aussi voulu montrer qu'il fault sagement passer le cours de sa vie, ne se point trop affliger pour les aduersitez & trauersies futuress, ni se trop enorgueillir de l'heureux succes de ses affaires, esquelles récontres il faut apporter vne moderatiō d'esprit, & ne moins invoquer le nom de Dieu en sa prosperité qu'en son affliction. Cat celui qui durant sa felicité aura trouué grace envers Dieu, si quelque aduersité lui suruient puis-après, il le trouuera prest à l'en deliurer. Mais quiconque abusant de son heureuse condition deuient par trop outrecuidé, n'en fachat vser avec modestie, Dieu vengeur de toute iniquité & d'arrogance, le precipite du plus hault grade de la felicité en laquelle il l'a-uoit establi.

*De Rhee.*

**L**Es anciens ont escript plusieurs choses de Rhee & des ceremonies obseruées és sacrifices d'icelle, pour exprimer la nature de la terre. Or Rhee c'est la force de la terre qui passe en la generation des choses de ce monde: les courtois garnies de fer & de cuire avec lesquelles ils frappaient sur vne roche bruiante, signifioient que les vents, les pluies, la grelle, & toutes autres choses qui cheent du ciel la heurent de tous costez. Ils ont dict qu'elle cheminoit à traucts l'air sans pâcher plus d'un costé que d'autre: & pour cet effect estoit portée sur un chariot, ayant sur la teste vne couronne tourrillée, pour ce que la terre est de sa propre nature soupendue en l'air, sans estre aucunement estançonnée. Ils l'ont appellée mère de tous les Dieux, d'autant que Comme nous avons dict, elle est le siege & fondement de tous corps naturels, en laquelle & de laquelle s'engendrent toutes sortes d'animaux & semme de Saturne, c'est à dire du temps, pour ce que les mutations des elemens ne se font qu'avec le temps, & de ces mutations proviennent plusieurs choses desquelles le temps est pere; pour lesquelles auant la nature des vêts peult beaucoupl, lesquels sont ministres de chauld & de froid,

froid, qui seruent grandelement pour la production & accroissement des choses naturelles.

*De Latone.*

**O**R les anciens ne nous ont pas simplemēt exposé par leurs fables la naissance du monde; ioint qu'ils ont estimé que le Soleil & la Lune eussent esté les premiers extraits & creez de cette matière informe qu'ils appelloient Chaos. Cat ils ont par Latone entendu ce Chaos, suivant la creance qu'ils auoient, que tous corps naturels eussent esté long temps cachez en icelui pessimes & confus ensemble. Les autres ont dir que Latone estoit la terre, à laquelle Junon s'opposa, à ce qu'elle n'enfantast Diane & Apollon, c'est à dire, la Lune & le Soleil, à cause de la quantité des vapeurs qui s'engendrent de la récente creation du monde, qui teindrent le Soleil & la Lune long temps cachez devant qu'ils parussent. Et quand les nuës sont si frequentes & ordinaires, sur tout le Soleil se renforçant, il s'en ensuit un air pestilente, & beaucoup de griefues maladies trauaillet les animaux & les plâtres. Mais quād le Soleil a acquis assez de force, alors lesdites maladies cessent à cause de l'air digéré; & toute la force de la pestilence s'escouloit, sinon qu'elle procede de contagion. C'est ainsi qu'ils ont dit qu'Apollon mit à mort le serpent à coups de fleches.

*Des Curetes & Corybants.*

**Q**UE les vents peuuent beaucoup pour la generation de la terre & de toutes creatures, il appart mesmement de ce qu'ils ont fait les Curetes & Corybants, c'est à dire, les vêts, ministres de la mere des Dieux, ce qui estoit signifié par le bruit qu'ils faisoient. car ils ne causent pas seulement les pluies & la froidure, mais aussi toutes autres creatures de nature: & n'y a semence aucune ni de plante ni d'animal qui ne soit venteuse, & que le vent ne face pousser hors, quād elle est prête d'engendrer. Ainsi doncques ils disoient que les vents sont auteurs du salut des animaux, commis sur la generation des creatures, & commandas sur la mer. c'est-ce que signifioient les Curetes & Corybants.

*Des Cyclopes.*

**D**Auantage exposans la matière & nature de ce qui s'engendre & se forme en hault, ils ont controuué la fable des Cyclopes, & dist qu'ils sont les vapeurs desquelles naissent & se font les foudres, les éclairs & tonnerres; lesquelles vapeurs attirées partie de la mer, partie de la terre, ne se peuuent extenuer en l'air que par la chaleur du Soleil. Or lesdites vapeurs sont plus frequentes lors que les foudres se font.