

Mythologie, Lyon, 1612 - 01 : L'oracle de Jupiter Ammon (simulacrum)

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour alternative :

[Mythologie, Paris, 1627 - 02 : statues et médailles de Jupiter](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 23 : L'oracle de Jupiter Ammon \(simulacrum\)](#) a pour reproduction ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 23 : L'oracle de Jupiter Ammon \(simulacrum\)](#) a pour adaptation ce document

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

[Mythologie, Paris, 1627 - 02 : statues et médailles de Jupiter](#) est une adaptation de ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie* Lyon, 1612 - 01 : L'oracle de Jupiter Ammon (simulacrum), 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frelon, 1612

Exemplaire Münchener Digitalisierungszentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Format in-4

Pagination p. 76

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [II, 1 : De Jupiter](#)

Réutilisation dans les gravures de 1627 [Figure II](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 18/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024



- Les autres ont soutenu que Iupiter naquit & fut nourri en Candie, comme tesmoigne Lucien és sacrifices: Les Candiots ne disent pas seulement que Iupiter soit né & enseveli chez eux, mais aussi montrent son sepulcre. Virgile le confirme au 4. des Georgiques, comme vous verrez ci dessus au 1. liure ch. 9. On dit que comme l'on emportoit Iupiter en Candie pour l'y faire nourrir, le nombril lui chut dans la riuere de Triton, & que le lieu lui estant consacré fut appelé *Omphale*, & la campagne d'a-

*Nombril de
Iupiter chut en
Candie.*



alentour, *Omphalie*, pource que les Grecs appellent le nombril *omphalos*. On adoroit son image en forme de nombril garni d'esmeraudes & autres pierres precieuses, large en-bas & pointue en hault. Et quand on la vouloit consulter pour en tirer response, les Prestres la portoyent en procession dedans vne petite nef doree, alentour de laquelle estoient attachees aux deux costez plusieurs tasses d'argent. Le peuple suiuoit
apres