

Mythologie, Lyon, 1612 - 03 : Jupiter foudroyant et Jupiter sur un trône

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 04 : Jupiter foudroyant](#)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour alternative :

[Mythologie, Paris, 1627 - 02 : statues et médailles de Jupiter](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 043 : Jupiter sur un trône d'après Martianus Capella](#)
[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 044 : Jupiter foudroyant](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 20 : Jupiter sur un trône d'après Martianus Capella ; Jupiter foudroyant](#) a pour reproduction ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 20 : Jupiter sur un trône d'après Martianus Capella ; Jupiter foudroyant](#) a pour adaptation ce document

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

[Mythologie, Paris, 1627 - 02 : statues et médailles de Jupiter](#) est une adaptation de ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie* Lyon, 1612 - 03 : Jupiter foudroyant et Jupiter sur un trône, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6830>

Copier

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frellon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Format in-4

Pagination p. 101

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [II, 1 : De Jupiter](#)

Réutilisation dans les gravures de 1627 [Figure II](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 28/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024



Pere aussi sa sagesse au maniment des affaires le fit qualifier Roi, comme tesmoignent ces vers de Theognis:

*Le Roi des Dieux, le Roi des hommes, Jupiter,
Ne scauroit on chascun des humains contenter.*

Quand donc on considere cette bonté de Dieu au maniment des choses superieures, on l'appelle Jupiter Olympien : quand elle agit és elements, les anciens lui donnent diuers noms : quand elle estend sa puissance iusques sous la terre, on la nomme Jupiter infernal, ou Stygien, duquel fait mention Virgile au 4. liure de l'Aeneide:

*Les sacres saintement en l'honneur de Iupin
L'infernal commencez j'ai conduits à la fin.*

Et Homere au 1. de l'Iliade:

Jupiter infernal, la sainte Proserpine.

