

Mythologie, Lyon, 1612 - 04 : Jupiter créateur ; Jupiter dieu des dieux antiques

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 05 : Jupiter créateur ; Jupiter dieu des dieux antiques](#)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour alternative :

[Mythologie, Paris, 1627 - 02 : statues et médailles de Jupiter](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 042 : Jupiter créateur](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 19 : Jupiter créateur ; Jupiter dieu des dieux antiques](#) *a pour reproduction ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 19 : Jupiter créateur ; Jupiter dieu des dieux antiques](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

[Mythologie, Paris, 1627 - 02 : statues et médailles de Jupiter](#) *est une adaptation de ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie*Lyon, 1612 - 04 : Jupiter créateur ; Jupiter dieu des dieux antiques, 1612

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6831>

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frelon, 1612

ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,

Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Paginationp. 106

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement[II, 1 : De Jupiter](#)

Réutilisation dans les gravures de 1627[Figure II](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 28/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024





*Metis l'vn
des & max-
ime Prince.*

*Metis l'vn
des & max-
ime Prince.*

Il n'y a-il ni foi, ni religion, ni crainte de Dieu qui les contienne en leur deuoir: & ceux qui sont les plus habiles en cela & les mieux entendus, rienment moins de conte de Dieu. Quand ils vouloient depeindre vn sage Prince, ils luy ont donné pour costilliers & asseurs Pudeur & Equité, d'autant que tout le monde fait beaucoup d'estat d'vn sage Prince & homme de bien, & ne peult porter aucun honneur ne reuerence à vn tyran, accompagné d'Outrage & de Crainte. Qu'ainsi soit, cela le confirme, que Iupiter espousa Metis, c'est à dire Conseil, parce que la prudence est vne vertu necessaire pour la conseruation des affaires de la maison; & iadite Metis deueint grosse, d'autant que de bon & meur conseil doit proceder ce qu'en a à faire. Iupiter deuore cette femme grosse, & de cette belle viande sa teste conçoit; pource que la raison & discours humain a son principal siege en