

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, *Mythologie* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 04 : Jupiter créateur ; Jupiter dieu des dieux antiques](#)

Mythologie, Lyon, 1612 - 04 : Jupiter créateur ; Jupiter dieu des dieux antiques

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, *Mythologiae libri* (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 05 : Jupiter créateur ; Jupiter dieu des dieux antiques](#)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, *Mythologie* (Paris)

Ce document a pour alternative :

[Mythologie, Paris, 1627 - 02 : statues et médailles de Jupiter](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 042 : Jupiter créateur](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 19 : Jupiter créateur ; Jupiter dieu des dieux antiques](#) *a pour reproduction ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 19 : Jupiter créateur ; Jupiter dieu des dieux antiques](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, *Mythologie* (Paris)

[Mythologie, Paris, 1627 - 02 : statues et médailles de Jupiter](#) *est une adaptation de ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frelon, 1612

Exemplaire Münchener Digitalisierungszentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Format in-4

Pagination p. 106

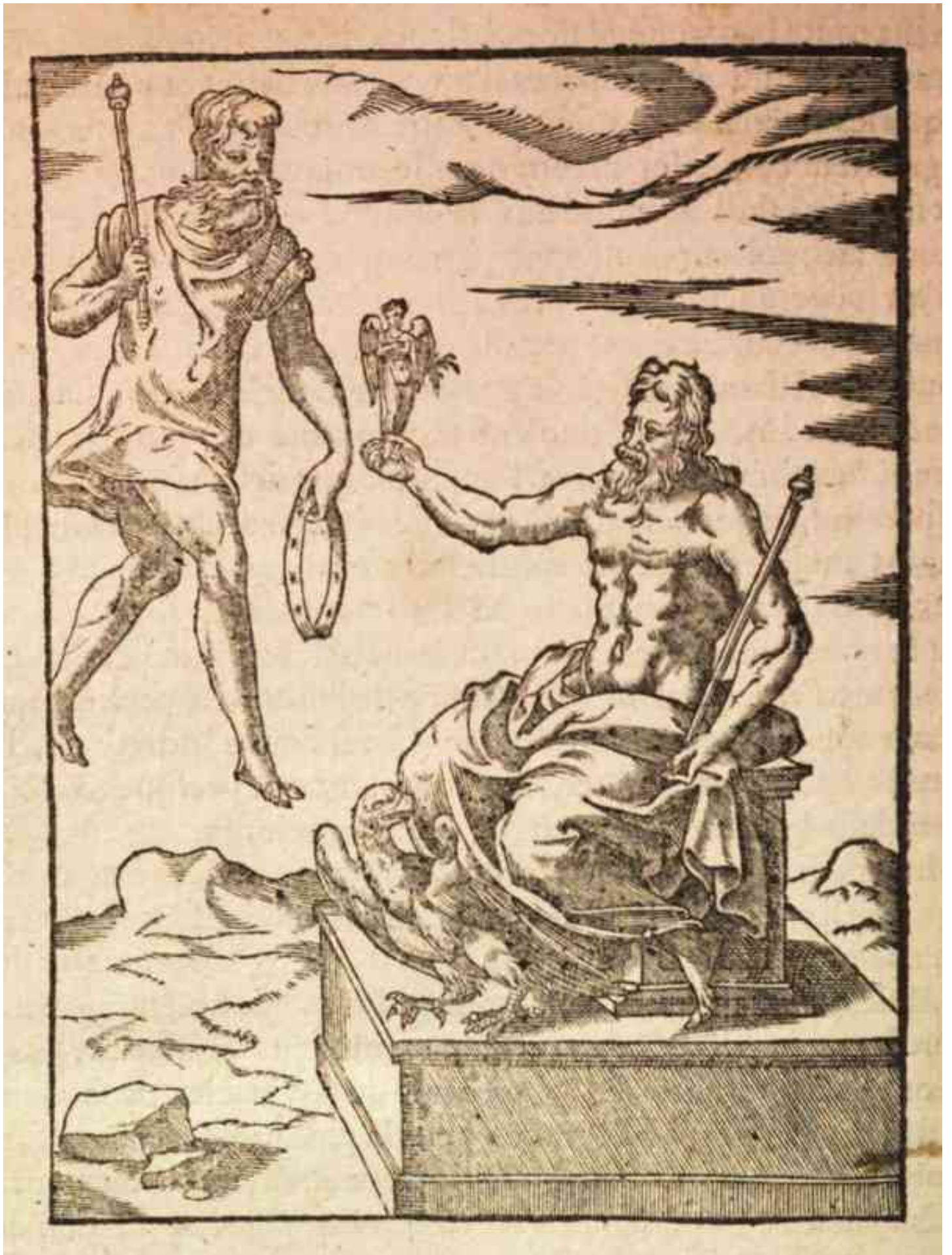
Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [II, 1 : De Jupiter](#)

Réutilisation dans les gravures de 1627 [Figure II](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 28/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024





*Metis l'vn
des & max-
ime Prince.*

*Metis l'vn
des & max-
ime Prince.*

Il n'y a-il ni foi, ni religion, ni crainte de Dieu qui les contienne en leur deuoir: & ceux qui sont les plus habiles en cela & les mieux entendus, rienment moins de conte de Dieu. Quand ils vouloient depeindre vn sage Prince, ils luy ont donné pour costilliers & asseurs Pudeur & Equité, d'autant que tout le monde fait beaucoup d'estat d'vn sage Prince & homme de bien, & ne peult porter aucun honneur ne reuerence à vn tyran, accompagné d'Outrage & de Crainte. Qu'ainsi soit, cela le confirme, que Iupiter espousa Metis, c'est à dire Conseil, parce que la prudence est vne vertu necessaire pour la conseruation des affaires de la maison; & iadite Metis deueint grosse, d'autant que de bon & meur conseil doit proceder ce qu'en a à faire. Iupiter deuore cette femme grosse, & de cette belle viande sa teste conçoit; pource que la raison & discours humain a son principal siege en