Mythologie, Lyon, 1612 - 04 : Jupiter créateur ; Jupiter dieu des dieux antiques

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour alternative :
Mythologia, Padoue, 1616 - 05 : Jupiter créateur ; Jupiter dieu des dieux antiques

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour alternative :
Mythologie, Paris, 1627 - 02 : statues et médailles de Jupiter

Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :
Nove Imagini, Padoue, 1615 - 042 : Jupiter créateur

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

Images, Lyon, 1581 - 19 : Jupiter créateur ; Jupiter dieu des dieux antiques *a pour reproduction ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

Imagini, Venise, 1571 - 19 : Jupiter créateur ; Jupiter dieu des dieux antiques *a pour adaptation ce document*

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Mythologie, Paris, 1627 - 02 : statues et médailles de Jupiter *est une adaptation de ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légalesFiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie*Lyon, 1612 - 04 : Jupiter créateur ; Jupiter dieu des dieux antiques, 1612

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6831

Copier

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612
ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76
Formatin-4
Paginationp. 106
Exposition virtuelleLa "Mythologie" et ses gravures

Les gravures et leur circulation

EmplacementII, 1 : De Jupiter
Réutilisation dans les gravures de 1627Figure II
Notice créée par Jeanne Leroux Notice créée le 28/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6831?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6831?context=pdf

Il n'y-a-il ni foi, ni religion, ni crainte de Dieu qui les contienne en leur deuoir: & ceux qui sont les plus habiles en cela & les mieux entendus, tiennent moins de conte de Dieu. Quand ils vouloient depeindre vn sage Prince, ils luy ont donné pour costilliers & assesseurs Pudeur & Equité, dautant que tout le monde fait beaucoup d'estat d'vn sage Prince & homme de bien, & ne peult porter aucun honneur ne reuerence à vn tyran, accompagné d'Outrage & de Crainte. Qu'ainsi soit, cela le confirme, que Iupiter espousa Metis, c'est à dire Conseil, parce que la prudence est vne vertu necessaire pour la conseruation des affaires de la maison; & ladite Metis deueint grosse, d'autant que de bon & meur conseil doibt proceder ce qu'on a à faire. Iupiter deuore cette femme grosse, & de cette belle viande sa teste conçoit: pource que la raison & discours humain a son principal siege en

Accord d'vn bon & mauuais Prince.

Conseil & grosse de sa pour exposé.