

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, *Mythologie* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 04 : Jupiter créateur ; Jupiter dieu des dieux antiques](#)

Mythologie, Lyon, 1612 - 04 : Jupiter créateur ; Jupiter dieu des dieux antiques

Auteur(s) : Gaultier, Léonard (graveur)

```
","author_name_items":"Auteur(s)","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 042 : Jupiter créateur](#)

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 05 : Jupiter créateur ; Jupiter dieu des dieux antiques](#)

Collection Série D - 1627. Pierre Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour alternative :

[Mythologie, Paris, 1627 - 02 : statues et médailles de Jupiter](#)

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 19 : Jupiter créateur ; Jupiter dieu des dieux antiques](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 19 : Jupiter créateur ; Jupiter dieu des dieux antiques](#)

a pour reproduction ce document

Collection Série D - 1627. Pierre Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

[Mythologie, Paris, 1627 - 02 : statues et médailles de Jupiter](#)

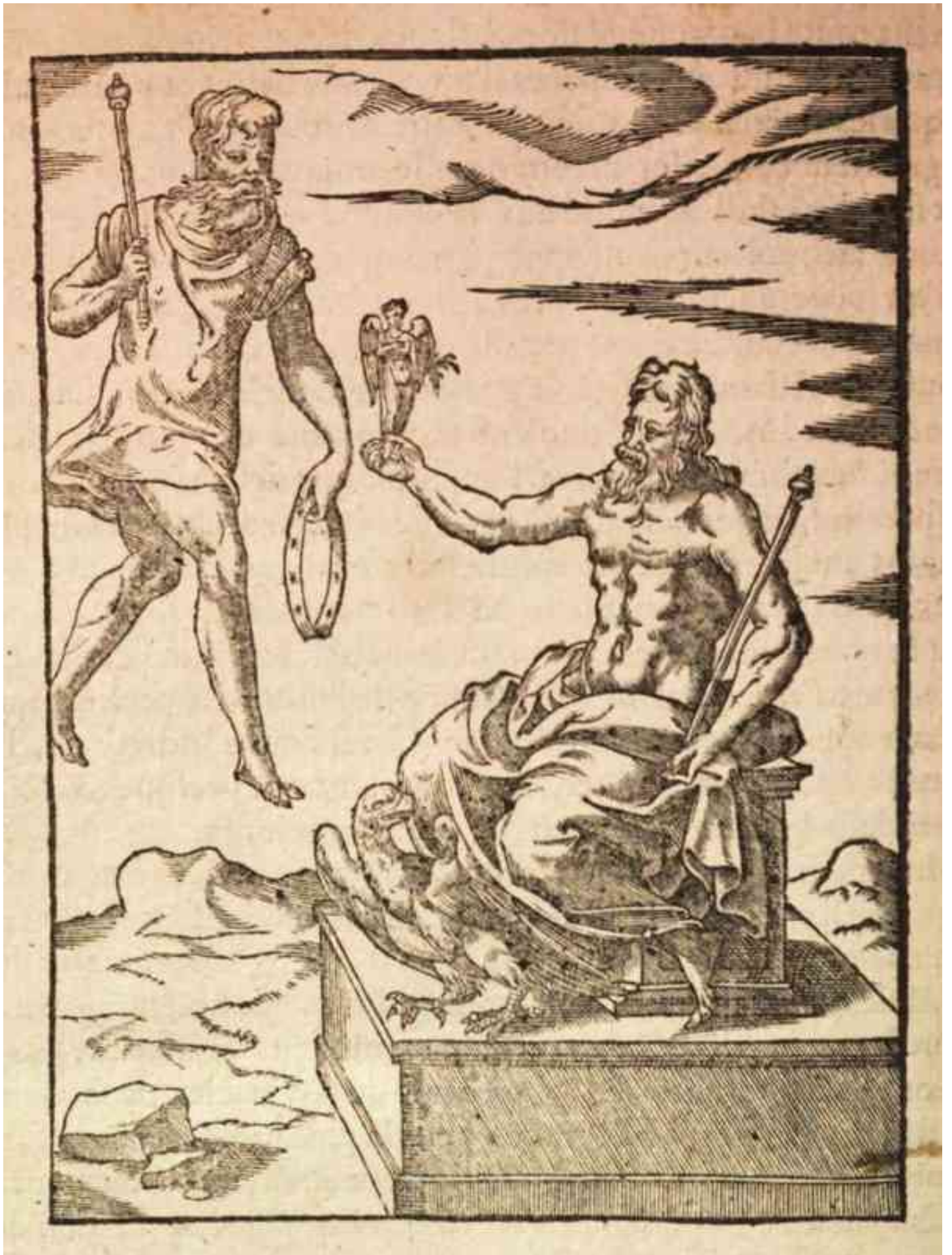
est une adaptation de ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)





*Metis l'v.
Iva & mas-
sion Prince.*

*Metis l'v.
Iva & mas-
sion Prince.*

Il n'y-a-il ni foi, ni religion, ni crainte de Dieu qui les contienne en leur deuoir: & ceux qui sont les plus habiles en cela & les mieux entendus, rienment moins de conte de Dieu. Quand ils vouloient depeindre vn sage Prince, ils luy ont donné pour costilliers & asseurs Pudeur & Equité, d'autant que tout le monde fait beaucoup d'estat d'un sage Prince & homme de bien, & ne peult porter aucun honneur ne reuerence à vn tyran, accompagné d'Outrage & de Crainte. Qu'ainsi soit, cela le confirme, que Iupiter espousa Metis, c'est à dire Conseil, parce que la prudence est vne vertu necessaire pour la conseruation des affaires de la maison; & iadite Metis deueint grosse, d'autant que de bon & meur conseil doit proceder ce qu'on a à faire. Iupiter deuore cette femme grosse, & de cette belle viande sa teste conçoit; pource que la raison & discours humain a son principal siege en