

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, *Mythologie* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 09 : Hyménée ; des enfants ramassant des noix et le corbeau, symbole de concorde nuptiale](#)

Mythologie, Lyon, 1612 - 09 : Hyménée ; des enfants ramassant des noix et le corbeau, symbole de concorde nuptiale

Auteur(s) : Gaultier, Léonard (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)

Ce document *a pour alternative* :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 058 : Hyménée, des enfants ramassant des noix et le corbeau, symbole de concorde nuptiale](#)□

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 29 : Hyménée, des enfants ramassant des noix et le corbeau, symbole de concorde nuptiale](#)□

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 29 : Hyménée, des enfants ramassant des noix et le corbeau, symbole de concorde nuptiale](#)□

a pour reproduction ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frelon, 1612

ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Paginationp. 132

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [II, 4 : De Junon](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 28/05/2021 Dernière modification le 18/04/2024



Fig. de la 27.
de la 6. lettre.

aumes, & toutes autres grandeurs & richesses. Minerue luy faisoit si grand' feste de vertu & de sagesse, qu'il fut long-temps en doute laquelle il deuoit preposer. Mais en fin Venus l'engeolla si charoüilleusement, que plus luxurieux qu'equitable, il donna sentence en faueur d'elle. Quant aux sacrifices qu'on souloit offrir à Iunon, c'estoit communément vne Genisse ou Vache blanche; tesmoing Virgile au 4. de l'Æneide:

—Vne coupe en son poing
Prend la belle Didon, & le vin en espanche
Enmi le front cornu d'une Genisse blanche.



On pourroit
refaire à l'usage
de l'usage
de l'usage
de l'usage
de l'usage

L'Oie fut cōsacrée à Iunon & au fleuve Inache; parce que cet animal a cette propriété de presentir fort aisément tout changement de tēps, tant petit soit-il. On dit que Iupiter suspendit vne fois cette Deesse enmi l'air, au moien des pantouffles d'aimant, que Vulcan luy fit
pour