

Mythologie, Lyon, 1612 - 12 : Mars armé sur son char, précédé par la Renommée

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 18 : Mars armé sur son char, précédé par la Renommée](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 106 : Mars armé sur son char, précédé par la Renommée](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 62 : Mars armé sur son char, précédé par la Renommée](#) a pour reproduction ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 62 : Mars armé sur son char, précédé par la Renommée](#) a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie*Lyon, 1612 - 12 : Mars armé sur son char, précédé par la Renommée, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6839>

Copier

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612
ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,
Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76
Formatin-4
Paginationp. 158
Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement[II, 7 : De Mars](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 28/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024





*Quand le loup Martial vole en La bergerie
Un tendron Agnelet, la mere beele & crie
Le cherchant ça & là—*

Entre les oiseaux le Pic-verd lui fut consacré, qui pour cette raison est aussi surnommé Martial, & entre les plantes le Chien-dent, parce qu'on tient qu'il s'aime & croît principalement en lieu où l'on aura respandu du sang humain. En Thrace il estoit religieusement servu, témoin ce vers de Lycophron:

Ne prendre en vain le nom du saint Dieu de Crestone.

Voyez le chapitre précédent. Car Crestone est en une ville en Thrace, & Mars estoit le patron des Thraciens. Voila pourquoi Homere au 8. de l'Odyssée dit qu'après que, lui & Venus furent eschappées du filé de Vulcain, il se retira en Thrace, & elle en Cypre:

Esd4