

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série B - 1612. Pierre Eskrich, *Mythologie* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 15 : Les Parques : Clotho, Lachésis et Atropos](#)

Mythologie, Lyon, 1612 - 15 : Les Parques : Clotho, Lachésis et Atropos

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, *Mythologiae libri* (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 23 : Les Parques Clotho, Lachésis et Atropos](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 084 : Les Parques : Clotho, Lachésis et Atropos](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 47 : Les Parques \(Clotho, Lachésis et Atropos\)](#) *a pour reproduction ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 47 : Les Parques \(Clotho, Lachésis et Atropos\)](#) *a pour adaptation ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frelon, 1612

ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Paginationp. 203

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Inscriptions

- 01. Lachesis
- 02. Atrofos
- 03. Cloto

Emplacement[III, 6 : Des Parques](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024





res. Neantmoins au mesme liure il dit que les Parques & les Morts (si l'on ne les aime mieux appeller Destinées) estoient filles de la Nuit & de l'Erebe, à cause de l'occulte & caché effect des Destinées. Epiménide poète Candiot, les fait filles de Saturne, & d'Euonyme, sœurs de Venus & des Erynnés. Orphée est de cet advis en l'hymne des Parques, les appellât Parques sans-fin. Les autres ont creu qu'elles fussent filles de la Necessité. Orphée escript qu'elles logeoient en vne caverne profonde, & que de là elles se transportoient vers les corps des hommes selon qu'il leur plaisoit. Autres ont pensé qu'elles soient nees avec Pan Dieu des pastres, de cette matiere confuse & sans forme que les anciens ont nommé Chaos; & qu'elles se retirerent en ladite caverne, d'où elles s'en-voloient aisément quand l'exuie leur en prenoit. Elles portent leur effort le tiltre & qualité de Secretaires des Dieux, Gardiennes de la Librairie.