Mythologie, Lyon, 1612 - 16 : Les Parques en vieilles femmes filant

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour alternative :
Mythologia, Padoue, 1616 - 22 : Les Parques en vieilles femmes filant

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour alternative :
Mythologie, Paris, 1627 - 03 : divinités des Enfers

Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :
Nove Imagini, Padoue, 1615 - 082 : Les Parques en vieilles femmes filant

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

Images, Lyon, 1581 - 45 : Les Parques en vieilles femmes filant *a pour reproduction ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

Imagini, Venise, 1571 - 45 : Les Parques en vieilles femmes filant *a pour adaptation ce document*

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Mythologie, Paris, 1627 - 03 : divinités des Enfers *est une adaptation de ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie*Lyon, 1612 - 16 : Les Parques en vieilles femmes filant, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6843

Copier

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612
ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76
Formatin-4
Paginationp. 204 pour [205]
Exposition virtuelleLa "Mythologie" et ses gravures

Les gravures et leur circulation

EmplacementIII, 6 : Des Parques
Réutilisation dans les gravures de 1627Figure III
Notice créée par Jeanne Leroux Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6843?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6843?context=pdf

ble. Homere au 6. de l'Iliade l'espluche bien plus clairement, qui non seulement attribue beaucoup aux Destinees, mais aussi croid que chascun auoit sa Parque particuliere, qui lui determinoit en sa naissanté ce qui lui deuoit aueuir. Et Apolloine au 1. liu. du voiage des Argenauchers:

Il a panchené la course de sa Parque,
Que nul de femme né tant soit d'insigne marque,
Ne surmonta jamais. Elle voltige autour
De chasque heureux, chasque sort, chasque tour.

Herodote en sa Clio dit que le Destin ne domine pas seulement sur les hommes, mais aussi sur les Dieux, disant que Dieu mesme ne le peult euiter, ce qui estoit representé par la statue de Iupiter Olympien en son temple à Megare, portant sur la teste l'effigie des Parques & des Heures

Trois temples de Iupiter et des Parques.