

Mythologie, Lyon, 1612 - 18 : La Nuit et le Sommeil

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 25 : La Nuit et le Sommeil](#)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour alternative :

[Mythologie, Paris, 1627 - 03 : divinités des Enfers](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 091 : La Nuit et le Sommeil](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 52 : La Nuit et le Sommeil](#) a pour reproduction ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 53 : La Nuit et le Sommeil](#) a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie* Lyon, 1612 - 18 : La Nuit et le Sommeil, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6845>

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frelon, 1612
Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,
Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76
Format in-4
Pagination p. 222 pour [232]
Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [III, 14 : Du Somme](#)
Réutilisation dans les gravures de 1627 [Figure III](#)
Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification
le 25/11/2024



par tout le monde, & vient sans bruit & tout coi saisir les yeux de ceux qui ne pensent point en lui, comme dit Tibulle au 2. des Elegies:

*Le Somme vient après équipé d'ailes sombres,
Et les Songes mutieux, qui d'un pied si léger
S'amusent, qu'on n'en voit tant seulement les ombres,
Viennent d'un pas voilé chaque corps ombrager.*



Quant à ce qu'Homere au commencement du 2. liv. de l'Iliade dit que Jupiter envoie le Somme resveiller Agamemnon, pour faire prendre les armes à ses gens, ie ne sçai à quel propos cela se dit, veu que la charge du Sommeil est d'endormir plus fort ceux qui sont desia appesantis de sommeil, plutôt que de les esveiller: si ce n'est que par le Sommeil nous entendions les Songes. Ce Somme fait des plâtes, afin que cependant qu'il est present les hommes prennent en gré & patience les pe-

sons.