

Mythologie, Lyon, 1612 - 21 : Lucine, Diane au léopard et Diane chasserresse

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 02 : Diane chasserresse selon Pausanias, 3 médaillons](#)

[Mythologia, Padoue, 1616 - 29 : Lucine](#)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour alternative :

[Mythologie, Paris, 1627 - 03 : divinités des Enfers](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 033 : Diane chasserresse selon Pausanias ; 3 médaillons représentant Diane sur un char tiré respectivement par des chevaux, des Cerfs, des taureaux](#)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 034 : Lucine](#)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 035 : Diane au lion](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 15 : Diane chasserresse selon Pausanias ; Lucine ; Diane au léopard](#) *a pour reproduction ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 15 : Diane chasserresse selon Pausanias ; Lucine ; Diane au léopard](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

[Mythologie, Paris, 1627 - 03 : divinités des Enfers](#) *est une adaptation de ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie* Lyon, 1612 - 21 : Lucine, Diane au léopard et Diane chasserresse, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6848>

Copier

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frellon, 1612
 Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76
 Format in-4
 Pagination p. 255 pour [265]
 Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [III, 18 : De Diane](#)
 Réutilisation dans les gravures de 1627 [Figure III](#)
 Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024



Trouver grand' quantité de poisson en file.

Diane, je sçay bien que de toy est cherie

La femme & ce qui tient de l'art de pescherie.

Pausanias escript que les Eleens auoient vne image de Diane ailee, qui de la main droite tenoit vn Leopard, & de la gauche vn Lion. D'auantage Euripide l'appelle Lucifere ou Porte-iour, & tiët qu'elle n'est point differente de la Lune, comme nous auons dict. C'est pourquoy Callimache lui donne le pouuoir de faire beaucoup de maux à qui il lui plaist: comme de faire mourir de clauelée & pestilence le bestail de ceux contre lesquels elle s'indigne: de haurir & rouir leurs bleds; occir leurs enfans; faire auorter leurs femmes, & autres tels effects. Car la Lune peult tout ceci. Plutarque en la vie d'Arat dit que ceux de Pellene ville d'Achaïe auoiët vne image de Diane d'une merueil-

*Miracles de
Diane.*



R 5

leuse