

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, *Mythologie* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 22 : Les Lares et les Pénates](#)

Mythologie, Lyon, 1612 - 22 : Les Lares et les Pénates

Auteur(s) : Gaultier, Léonard (graveur)

```
","author_name_items":"Auteur(s)","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document *a pour alternative* :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 121 : Les Lares et les Pénates](#)

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document *a pour alternative* :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 32 : Les Lares et les Pénates](#)

Collection Série D - 1627. Pierre Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document *a pour alternative* :

[Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces](#)

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 73 : Les Lares et les Pénates](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 73 : Les Lares et les Pénates](#)

a pour reproduction ce document

Collection Série D - 1627. Pierre Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

[Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces](#)

est une adaptation de ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution -

Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

- Images : Münchener Digitalisierungszentrum (MDZ).



murailles de Troie, & Veste, adorez par les Samothraciens avec beaucoup de reuerence: desquels Dardan transporta les images en Phrygie, & Ænee en Italie après la destruction de la ville: selõ que Virgile l'exprime au 2. liure de l'Æneide, où Hector apparoissât en vision à Ænee, les lui recommande comme s'ensuit:

—Troie ses soieux saints
 Et ses Dieux familiers recommande en tes mains.
 De tes destins pren les pour compagnons fideles,
 Et leur cherche soigneux des murailles neuuelles,
 Qu'en fin tu fonderas, aiant long temps erré
 Par la plaine ondoyant du Boiaume azaré.
 Ce dieu du plus secret de la maison sacree
 Les saints bandeaux, le feu d'eternelle duree,
 Et la puissante Veste il emporte en ses mains.



DEI PENATI