

Mythologie, Lyon, 1612 - 25 : La Victoire ailée ; Minerve et la Victoire avec une grenade

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 110 : La Victoire à l'aigle](#)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 111 : Minerve et la Victoire](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 64 : La Victoire à l'aigle ; Minerve et la Victoire](#)  *a pour reproduction ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 64 : La Victoire à l'aigle ; Minerve et la Victoire](#)  *a pour adaptation ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie* Lyon, 1612 - 25 : La Victoire ailée ; Minerve et la Victoire avec une grenade, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6852>

Copier

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frellon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,
Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Format in-4

Pagination p. 300

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [IV, 5 : De Pallas](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification
le 25/11/2024



Les peintres la peignoyēt ordinairement en forme d'une ieune Dame virile & robuste, armee d'une cuirasse, l'espee au costé, & l'armet en teste, orné de tymbres & pennaches. Elle tenoit en la main droite une javeline de bardes, & en la gaulche une grand'targue de crystal, où estoit placquee la teste de Gorgone toute oncheuelee monstrueusement de couleurs: vescuë au reste d'une cazaque sur ses armes, brochee d'or sur un changeant de pourpre & de bleu celeste. Et auprès d'elle estoit un olivier verdoyât, au dessus duquel voietoit une petite description de choliette. Le bouclier ou rōdache qu'elle portoit, estoit merueilleux, & fait d'un estrange artifice. Virgile au 8. liu. en describe la façon, selō que les forgerons de Vulcain le forgeoient.

*description de choliette.
l'Aquila ben
d'or de Pallan.*

*D'autre-part une Aegide espouventable encor
D'escailles de Serpens ils pelissoient en or,*



Arment