

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, \*Mythologie\* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 27 : Macaria, déesse du bonheur \(mort heureuse\) ; l'Envie ; la Faveur ; l'Adulation ; le Bon événement](#)

## **Mythologie, Lyon, 1612 - 27 : Macaria, déesse du bonheur (mort heureuse) ; l'Envie ; la Faveur ; l'Adulation ; le Bon événement**

**Auteur(s) : Gaultier, Léonard (graveur)**

```
","author_name_items":"Auteur(s)","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

**Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)**

Ce document *a pour alternative* :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 135 : Le bon Événement et l'Envie ; la Faveur ; l'Adulation](#)□

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 136 : Macaria, déesse du bonheur \(mort heureuse\)](#)

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 80 : Macaria, déesse du bonheur \(mort heureuse\) ; l'Envie ; la Faveur ; l'Adulation ; le Bon événement](#)□

*a pour adaptation ce document*

**Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* (Lyon)**

[Images, Lyon, 1581 - 80 : Macaria, déesse du bonheur \(mort heureuse\) ; l'Envie ; la Faveur ; l'Adulation ; le Bon événement](#)□

*a pour reproduction ce document*

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).



se portent bien & à souhait, si l'on fait quelque bonne rencontre: & au contraire, s'il survient quelque trouble, quelque fâcherie, quelque affliction & calamité, c'est Fortune qui fait tout, comme on peut voir en ces vers qui sont en Senecque en la Tragedie d'Agamemnon:



*O Fortune tromperesse  
 Par mainte riche promesse  
 De Roiaumes & de biens,  
 Que desloiaument tu tiens,  
 Les dignitez de ce monde  
 En vne fio-flatante onde!  
 Tu les fais d'un hault pancher  
 Sans onc leur crainte lascher.  
 Jamais le sceptre ou couronne*

*Cervase*