

Mythologie, Lyon, 1612 - 28 : Neptune avec le timon d'un navire ; Canope

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 071 : Neptune avec le timon d'un navire](#) 

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 071 : Neptune avec le timon d'un navire](#) 

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 36 : Neptune avec le timon d'un navire ; Canope](#)  a pour reproduction ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 36 : Neptune avec le timon d'un navire ; Canope](#)  a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légalesFiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie*Lyon, 1612 - 28 : Neptune avec le timon d'un navire ; Canope, 1612

Consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6855>

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612

ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Paginationp. 337 pour [336]

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [IV, 9 : De Fortune](#)

Réutilisation dans les gravures de 1627 [Figure IV](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024



*Prin. liure 7.
chap. 2. de la
vieille Amal-
thee.*

ciel sur sa teste, & d'une main la corne d'Amalthee. Ladite image se voioit à Smyrne, la plus antique de toutes autres, tesmoing Pausanias es Messeniagues. Archiloque en fit vne autre en forme d'une vieille, qui de la main-droite tenoit du feu, & de la gauche de l'eau, voulant montrer que Fortune dispensoit des biens & des maux à son plaisir, & que celle mesme qui donnoit la prosperité, enuoioit aussi l'adversité quand bon lui sembloit. Et comme ainsi soit qu'ordinairement il n'y a que les gens de mauuaise vie qui prosperent en ce monde, & les gens de bien sont affligez de pauvreté, Fortune a esté appelée aveugle, inconsiderée, inconstante, yuongnessie & chancellante, comme nous voions en ces vers d'Ouide:

2. de vint.



*Fortune pirouettant se desmarche d'une erre
Ambiguë, chancellante, & ne trouue sur terre*

Lies