

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série B - 1612. Pierre Eskrich, *Mythologie* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 30 : Némésis ailée : Némésis selon Pausanias](#)

Mythologie, Lyon, 1612 - 30 : Némésis ailée ; Némésis selon Pausanias

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 76 : Némésis ailée sur une roue ; Némésis selon Pausanias](#) *a pour reproduction ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 76 : Némésis ailée sur une roue ; Némésis selon Pausanias](#) *a pour adaptation ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frelon, 1612

ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Pagination

- p. 341 pour [337]
- p. 1064 pour [1066]

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement

- [IV, 9 : De Fortune](#)
- [IX, 19 : De Nemesis](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 18/04/2024



Lieu quelconque certain pour affermir son pied,
Ne qui puisse servir d'assuré marche-pied.

Palladas aussi en vn Epigramme Grec la qualifie comme s'ensuit:

*Fortune de raison n'a nulle conoissance.
Elle ne sçait que c'est que de iuste ordonnance:
Ains traite les humains d'un tyrannique pouuoir,
Et se laisse emporter à son bouillant vouloir.
Elle hait les gens de bien, & aux meschans agree,
Mentrant en chasque endroit sa force déroglée.*



Pour ce regard les Poëtes la depeignent comme tourneboulant sans
cesse sur vne rouë, de façon qu'elle n'arreste guere en vn mesme lieu, *Fortune sur
vne rouë.*
comme le montre Tibulle au 1. liure des Elegies:

Fortune au pied-leger se tourneboule & rouë

Y

justice qui punit les meschans selon leurs demerites : ainsi nommee à cause de ses effectz, pource qu'elle distribue aux delinquans les peines & supplices que Dieu leur assigne. comme aussi elle est dite Adraſtee, pource que personne ne la peut euitier ; du mot Grec *draſto*, qui signifie entre autres choses euitier & fuir. Elle porte vne couronne, pource qu'elle preſide sur toutes creatures. Elle a des Cerfs entaillez sur ladite couronne, d'autant qu'elle rend craintifs & fait trembler ceux qu'elle a vne fois assenez : & des images de victoires, parce qu'elle n'entreprend point la punition de personne, qu'elle n'en vienne bien à bout. Elle tient vne branche de fresne, pource que de la temerité des hommes sourdent beaucoup de guerres : & vn vase avec des Ethiopiens grauez, pour montrer que quand l'ire de Dieu pourchasse quelqu'un, rien ne lui sert de fuir, fust-ce au bout & plus esloignez quar-

