

Mythologie, Lyon, 1612 - 30 : Némésis ailée ; Némésis selon Pausanias

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 76 : Némésis ailée sur une roue ; Némésis selon Pausanias](#) a pour reproduction ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 76 : Némésis ailée sur une roue ; Némésis selon Pausanias](#) a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie*Lyon, 1612 - 30 : Némésis ailée ; Némésis selon Pausanias, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6857>

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612

ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,
Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Pagination

- p. 341 pour [337]
- p. 1064 pour [1066]

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement

- [IV, 9 : De Fortune](#)
- [IX, 19 : De Nemesis](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024



*Lieu quelconque certain pour affermir son pied,
Ne qui puisse servir d'assuré marche-pied.*

Palladas aussi en vn Epigramme Grec la qualifie comme s'ensuit:

*Fortune de raison n'a nulle conoissance.
Elle ne se fait que c'est que de ruste ordonnance:
Ainsi traite les humains d'un tyramic pouvoit,
Et se laisse emporter à son bouillant vouloir.
Ell hait les gens de bien, & aux meschans agree,
Menant en chasque endroit sa force dérigier.*



Pour ce regard les Poetes la depeignent comme tourneboulant sans
cesser sur vne roue, de façon qu'elle n'arrete guere en vn mesme lieu,
comme le montre Tibulle au 1. linte des Elegies:

Fortune au pied-leger se tourneboule & rente

Y

justice qui punit les meschans selon leurs demerites : ainsi nommee à cause de ses effets , pour ce qu'elle distribue aux delinquans les peines & supplices que Dieu leur assigne. comme aussi elle est dite Adraſtee , pour ce que personne ne la peut eviter ; du mot Grec *άδεια*, qui signifie entre autres choses eviter & fuir. Elle porte vne couronne, pour ce qu'elle preside sur toutes creatures. Elle a des Cerfs entreliez sur ladite couronne, d'autant qu'elle rend craintifs & fait trembler ceux qu'elle a vne fois assenez : & des images de victoires, parce qu'elle n'entreprend point la punition de personne, qu'elle n'en viene bien à bout. Elle tient vne branche de fresne, pour ce que de la temetité des hommes sourdent beaucoup de guerres : & vn vase avec des Athiopieus grauez, pour montrer que quand l'ire de Dieu pourchasse quelqu'un , rien ne lui sert de fuir , fust-ce au bout & plus esloigner que-

