

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série B - 1612. Pierre Eskrich, *Mythologie* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 31 : Lutte entre Hercule et Apollon, assistés de Minerve, Latone et Diane, pour s'emparer du trépied de la Pythie](#)

Mythologie, Lyon, 1612 - 31 : Lutte entre Hercule et Apollon, assistés de Minerve, Latone et Diane, pour s'emparer du trépied de la Pythie

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, *Mythologiae libri* (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 42 : Lutte entre Hercule et Apollon, assistés de Minerve, Latone et Diane, pour s'emparer du trépied de la Pythie](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 095 : Lutte entre Hercule et Apollon, assistés de Minerve, Latone et Diane, pour s'emparer du trépied de la Pythie](#)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 095 : Lutte entre Hercule et Apollon, assistés de Minerve, Latone et Diane, pour s'emparer du trépied de la Pythie](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 56 : Lutte entre Hercule et Apollon, assistés de Minerve, Latone et Diane, pour s'emparer du trépied de la Pythie](#) *a pour reproduction ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 56 : Lutte entre Hercule et Apollon, assistés de Minerve, Latone et Diane, pour s'emparer du trépied de la Pythie](#) *a pour adaptation ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

- Images : Münchener Digitalisierungszentrum (MDZ).

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frelon, 1612

Exemplaire Münchener Digitalisierungszentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,
Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Paginationp. 353 pour [349]

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [IV, 10 : D'Apollon](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification
le 18/04/2024



cogitations, & que les imaginations qui luy seroyent suggerees de dehors, fussent par elle plus fortement apprehendees, estant vuide de tous penfers & autres choses qui eussent peu diuertir l'insinuation de l'Oracle. Il faloit qu'elle fust vierge, & que tandis qu'elle seroit en office elle s'abstint de toute compagnie humaine, sans communiquer à personne sinon aux Prestres & ministres ordinaires. Mais depuis qu'Eschecrates eut violé l'une de ces deuotes, on cōmit à cette charge vne



femme tirant desja sur l'aage: toutefois en habit de fille. Elles estoient deux, & quelquesfois trois, se reliaient l'une l'autre, à cause du grand abord de peuple qui de toutes parts venoit à l'Oracle, & souuent sans reimporter responce. Car on obseruoit soigneusement la contenance des offrandes qu'on vouloit immoler, & si elles ne fremissoient de tout le corps quand on les aspergeoit de vin & d'autres effusions accoustumées,