

Mythologie, Lyon, 1612 - 35 : Esculape au serpent et au chien ; Esculape au coq ; Esculape à la pomme de pin

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 44 : Esculape au serpent et au chien](#)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour alternative :

[Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 024 : Esculape au serpent et au chien](#)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 025 : Esculape au coq](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 13 : Esculape au serpent et au chien ; Esculape au coq ; Esculape à la pomme de pin](#) *a pour reproduction ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 13 : Esculape au serpent et au chien ; Esculape au coq ; Esculape à la pomme de pin](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

[Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces](#) *est une adaptation de ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim

- (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie* Lyon, 1612 - 35 : Esculape au serpent et au chien ; Esculape au coq ; Esculape à la pomme de pin, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6862>

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frellon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Pagination p. 371 pour [373]

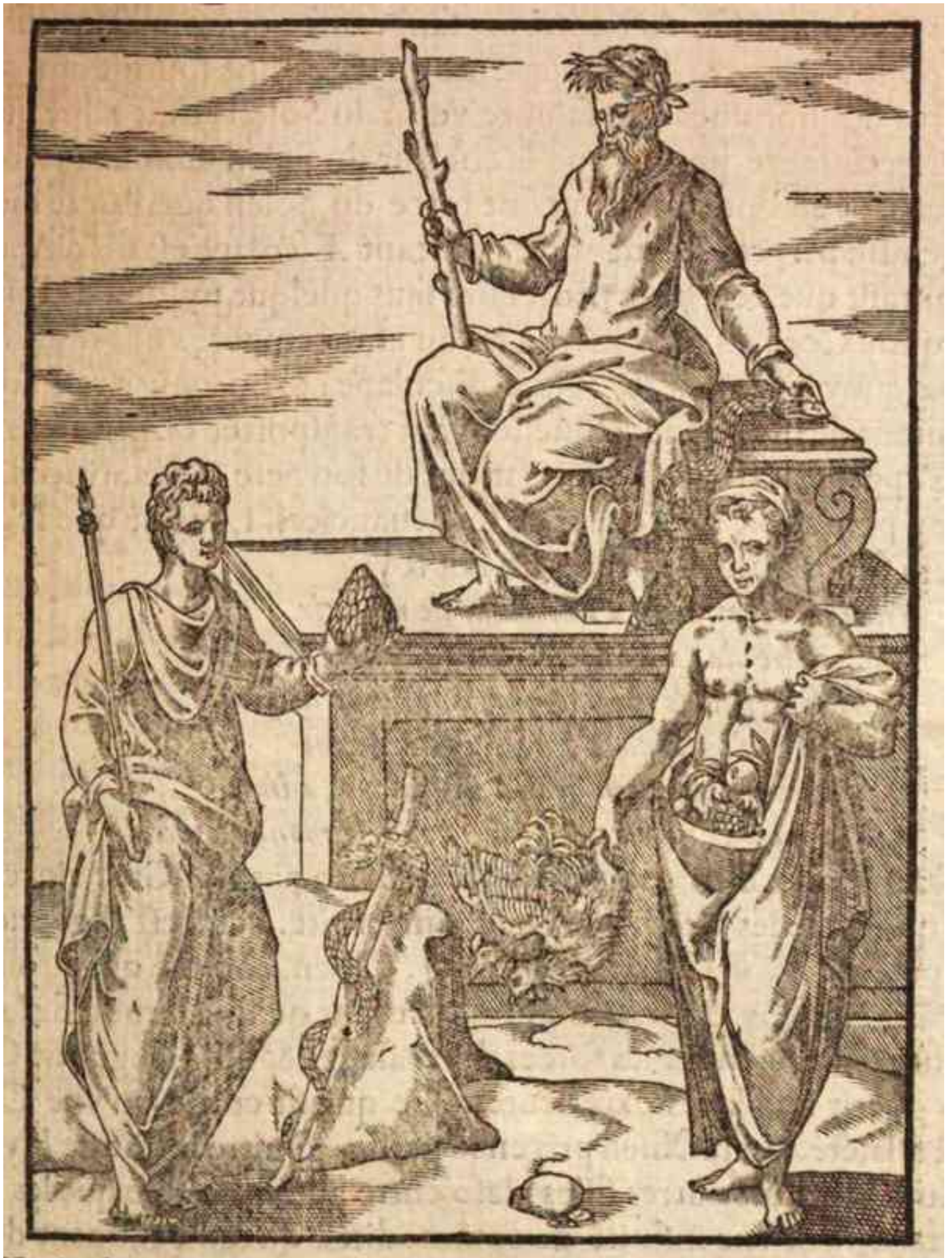
Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

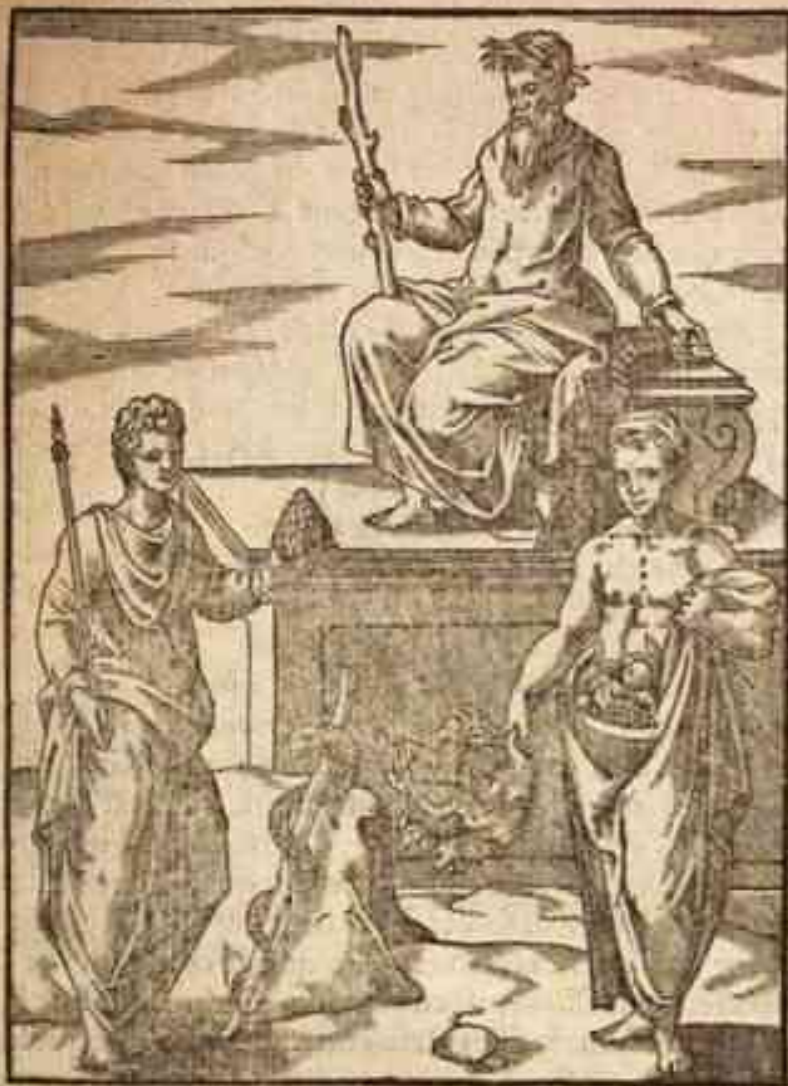
Emplacement [IV, 11 : D'Æsculape](#)

Réutilisation dans les gravures de 1627 [Figure IV](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024



attendu qu'il est tousiours malade de fievre. Toutefois Socrate au Phædon de Platon dit qu'il doit vn Coq au medecin Esculape, puis-
qu'on lui faisoit offrande d'un Coq. Car aussi le Coq lui fut dedié à
cause de sa vigilance. Il eut plusieurs surnoms selon les lieux où l'on
lui auoit dedié des temples, ou pour quelque autre sujet. & Cicéron
au 2. l. des loix le met au rang de ceux qui pour les biens qu'ils
ont faits aux hommes furent deifiez, comme aussi Hercule, Liber,
Pollux, Castor, Quirin & autres.



¶ Voila donc les contes des anciens quant à Esculape : tirons-en
le sens. Il fut fils d'Apollon & de Coronis. La raison ? ou qui fut cette
Coronis fille de Phlegyas ? Car Phlegyas est la chaleur du Soleil, cōme
le mot semble le montrer. car *Phlegem* signifie brusler. Sa fille est dictē
Coronis, c'est à sçauoir le temperament de l'air, & cette vertu de l'air
moienement humectee, qui reçoit vne salubre impression du Soleil.

*Mythologia.
physique
d'Esculape.*