

Mythologie, Lyon, 1612 - 36 : Vénus victorieuse ; Vénus aux fleurs de pavot et à la pomme ; Vénus armée

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 49 : Vénus victorieuse ; Vénus aux fleurs de pavot et à la pomme ; Vénus armée](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 146 : Vénus victorieuse ; Vénus aux fleurs de pavot et à la pomme ; Vénus armée](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 84 : Vénus victorieuse ; Vénus aux fleurs de pavot et à la pomme ; Vénus armée](#) a pour reproduction ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 85 : Vénus victorieuse ; Vénus aux fleurs de pavot et à la pomme ; Vénus armée](#) a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie* Lyon, 1612 - 36 : Vénus victorieuse ; Vénus aux fleurs de pavot et à la pomme ; Vénus armée, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6863>

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frellon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,
Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Format in-4

Pagination

- p. 383 pour [385]
- p. 391 pour [393]

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [IV, 13 : De Venus](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification
le 25/11/2024



*Iupin voyant Venus : Venus ma fille aimée,
Ce n'est à toy (dit-il) de conduire vne armée:
Entrer en vn combat n'est pas de ton mestier,
Mais bien, faire l'amour, les filles marier:
Laisse iouer des mains à Mars & à Minerue,
Et les mignards amours à toy seule reserue.*



Pource donc que tel estoit l'exercice & occupation de Venus, on luy fait porter vn bauldrier, ou demi-ceint tout rempli de suauité, de propos gracieux, de bien-vueillance, de mignardise, de persuasion, de petites fraudes amoureuses; tissu de toutes contrarietez repugnantes, propres à l'allumer vn amour qui s'amortiroit, ainsi qu'avec vn fusil & esmorfe; d'amoureux attraits, & courroux; de benins accueils, & refus; de doux souffrites, & de desdaings; de reconciliations, & despits; d'amiables ottois, & rigoureuses responses; d'esperance, & desespoir.

*Demi-ceint
de Venus.*

BB

créé toutes choses, ce n'est pas de merueille si pour exprimer sa puissance Canache Sicyonien la fit d'yuoire & d'or, en sorte que sur sa teste elle portoit le ciel, d'une main un pavois, & de l'autre une grenade.

Image de l'ant.



On l'effigioit aussi toute nue dans vn beau chariot attelé de deux Cygnes & autant de Colombes, couronnée de myrthe, aiant vn flambeau ardent entre les deux mammelles : en la main droite le globe du monde ; en la gauche, trois pommes d'or. A ses espaulles les trois Graces nues aussi, s'entretiens par les mains en rond, avec des pommes es mains, & les visages retournez tout au rebours l'une de l'autre. Es sacrifices de cette Deesse la coustume estoit de lui consacrer les cuisses de toutes les offrandes, excepté des Pores : & les Sicyoniens brusloyent les autres pieces avec du bois de genre : mais quand on rostissoit les cuisses, on brusloit quand & quand de l'acanthé ou branche-vrsine. Cette Deesse, nō plus que les autres Dieux, n'estoit pas cōtente qu'on