Mythologie, Lyon, 1612 - 39 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour alternative :

Mythologia, Padoue, 1616 - 53 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen∏

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour alternative :

Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces∏

Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

Nove Imagini, Padoue, 1615 - 137 : Éros et Antéros

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

Images, Lyon, 1581 - 88 : Éros et Antéros a pour reproduction ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

<u>Imagini, Venise, 1571 - 81 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen</u>

☐ a pour adaptation ce document

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces est une adaptation de ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation 03/2021)

Mentions légales

- Fiche: Projet Mythologia (CRIMEL, URCA; IUF); projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie*Lyon, 1612 - 39 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA; IUF); projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6867

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612
ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,
Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76
Formatin-4
Paginationp. 405 pour [407]
Exposition virtuelleLa "Mythologie" et ses gravures

Les gravures et leur circulation

Emplacement<u>IV, 14 : De Cupidon</u>
Réutilisation dans les gravures de 1627<u>Figure IV</u>
Notice créée par <u>Jeanne Leroux</u> Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024



 $\label{thm:page_embedding} \mbox{Fichier issu d'une page EMAN}: $\underline{\mbox{http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6867?context=pdf}$$

LIVRE QUATRIESME.

It chante un grand, un fainte, plaifant, aimable Amour,
Archer, ailé, puissant en slames, & d'un cour
Infiniment soudain; double né; qui , folastre,
Parmi les Souverains & les hommes folastre,
Qui tient les eless de tout, soit du ciel athèré,
Stit de la terre basse, ou du regne vitré;
Mesme de tous les vents que Cerés la blétiere
Entretient pour auurir la matrice fruitiere
De la terre, ou de ceux qui bour-soussent la mer,
On ceux qui leurs souspirs desgorgent en enser.



Les anciens peignoiene les Cupidons auec des ailes & seintes d'azur pourpre & iaune doré, & à quelques vns d'or rour pur vn are & des craits, le corps gras & poupelé de fang chaud & la couleur viue : comme Zeuxis le peignit à Athenes d'yne merunilleufe beauté, couronné