

# **Mythologie, Lyon, 1612 - 42 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix**

**Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)**

**Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, Mythologiae libri (Padoue)**

*Ce document a pour alternative :*

[Mythologia, Padoue, 1616 - 60 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre](#)

---

**Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)**

*Ce document a pour alternative :*

[Mythologie, Paris, 1627 - 05 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape](#)

---

**Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)**

*Ce document a pour alternative :*

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 086 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre](#)  
[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 087 : La Paix](#)

---

**Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)**

[Images, Lyon, 1581 - 48 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix](#) a pour reproduction ce document

---

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 48 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix](#) a pour adaptation ce document

---

**Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)**

[Mythologie, Paris, 1627 - 05 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape](#) est une adaptation de ce document

---

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

## Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie* Lyon, 1612 - 42 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6868>

## Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frellon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Pagination np. 447 pour [449]

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

## Les gravures et leur circulation

Emplacement [V, 5 : De Mercure](#)

Réutilisation dans les gravures de 1627 [Figure V](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024

---



*Que le prince aux larrons tu seras deiformis.*



Et par ce qu'il estoit si subtil & assuré en ce mestier, ils auoient opinion Efets du planete de Mercur. qu'il les garantiroit des autres larrons. partant ils posoient son image au deuâr des huis & portes de leurs maisons. On le pourtrait avec des ailes en la teste & aux talons, au costé vn couteau courbe en façon de fauaille, & devant lui vn Coq planté sur ses argots : ieune & tres beau, sans aucun fard ne parure; avec vn air de visage gai, & des yeux bien esmerillonnez. Et comme ainsi soit qu'il fust particulierement commis ses charges & offices. sur les troupeaux paissans au long du chemin de Lechée à Corinthe, on lui fit vne statue de bronze, seant avec vn Bélier debout. Il eut en outre plusieurs autres charges & offices, selon le tesmoignage de Lucian au Dialogue de Maie & de Mercure. car il avoit la charge de balancer le refectoir des Dieux, de dresser & regler leur Cour. de iour il portoit de costé & d'autre les commandemens de Jupiter ; ne cessant.

EE