

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, *Mythologie* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 42 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix](#)

Mythologie, Lyon, 1612 - 42 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, *Mythologiae libri* (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 60 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre](#)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, *Mythologie* (Paris)

Ce document a pour alternative :

[Mythologie, Paris, 1627 - 05 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 086 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre](#)
[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 087 : La Paix](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 48 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix](#) *a pour reproduction ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 48 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix](#)
a pour adaptation ce document

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, *Mythologie* (Paris)

[Mythologie, Paris, 1627 - 05 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape](#) *est une adaptation de ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frelon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Pagination p. 447 pour [449]

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [V, 5 : De Mercure](#)

Réutilisation dans les gravures de 1627 [Figure V](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024



Que le prince aux larrons tu seras desormais.



Et parce qu'il estoit si subtil & asseuré en ce mestier, ils auoiēt opinion qu'il les garantiroit des autres larrons. partant ils posoient son image au deuant des huis & portes de leurs maisons. On le pourtrait avec des ailes en la teste & aux talons, au costé vn coutelas courbe en façon de faucille, & deuant lui vn Coq planté sur ses argots: ieune & tres beau, sans aucun fard ne parure; avec vn air de visage gai, & des yeux bien esmerillonnez. Et comme ainsi soit qu'il fust particulièrement commis sur les troupeaux paissans au long du chemin de Lechee à Corinthe, on lui fit vne statue de bronze, seant avec vn Belier debout. Il eut en outre plusieurs autres charges & offices, selon le tesmoignage de Lucian au Dialogue de Maia & de Mercure. car il auoit la charge de balier le resectoit des Dieux, de dresser & regler leur Court. de iour il portoit de costé & d'autre les comandemens de Iupiter; ne cessant.

*Effets du
plancher de
Mercur.*

*Ses charges
& offices.*