

Mythologie, Lyon, 1612 - 43 : Mercure au caducée, inventeur des arts ; Palestra ; Hermès de Mercure

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 089 : Mercure au caducée, inventeur des arts ; Palestra ; Hermès de Mercure](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 50 : Mercure au caducée, inventeur des arts ; Palestra ; Hermès de Mercure](#) a pour reproduction ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 50 : Mercure au caducée, inventeur des arts ; Palestra ; Hermès de Mercure](#) a pour adaptation ce document

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

[Mythologie, Paris, 1627 - 05 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape](#) est une adaptation de ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie* Lyon, 1612 - 43 : Mercure au caducée, inventeur des arts ; Palestra ; Hermès de Mercure, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6869>

Copier

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612
ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,
Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76
Formatin-4
Paginationp. 449 pour [451]
Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement[V, 5 : De Mercure](#)
Réutilisation dans les gravures de 1627[Figure V](#)
Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification
le 25/11/2024



conscience le bien d'autrui parmi le sien. Aussi les gens de trafic le prindrent pour leur patron, comme nous dirons tantost. Dauantage il fut inventeur de la lyre, de laquelle mesme il fit present à Apollon, apres auoit fait appointement ensemble pour le larcin qu'il auoit commis. Et pour cette cause fut elle nommee *Lyre*, au lieu de *Lytte*, mot signifiant rançon. comme qui diroit, rançon païee pour le rachat. Et croi volontiers que le mot de *Lut* prenne de là son etymologie. car en

*Inventeur de
la lyre.*



plusieurs autres extraits de la langue Grecque l'y se change en *l*, comme l'instrument que nous appellons communément Cithre, semble estre la Cithare des Grecs. Et suivant cette etymologie il vaudroit mieux l'escrire & prononcer Cithre. Mais ce sont disputes encores irresolues parmi les Auteurs. Or l'inuention de la lyre se fit en cette maniere c'est qu'ayant (comme escriuent Homere en l'hymne de Mercure, & Lucian au dialogue d'Apollon & de Vuleain) trouué vne tortue morte

EE 2