

Mythologie, Lyon, 1612 - 44 : Mercure pasteur ; Mercure armé ; Hermès de Mercure tricéphale ; Anubis

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 61 : Mercure pasteur ; Mercure armé ; Hermès de Mercure tricéphale ; Anubis](#)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour alternative :

[Mythologie, Paris, 1627 - 05 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 092 : Mercure pasteur ; Mercure armé ; Hermès de Mercure tricéphale ; Anubis](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 53 : Mercure pasteur ; Mercure armé ; Hermès de Mercure tricéphale ; Anubis](#) a pour reproduction ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 52 : Mercure pasteur ; Mercure armé ; Hermès de Mercure tricéphale](#) a pour adaptation ce document

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

[Mythologie, Paris, 1627 - 05 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape](#) est une adaptation de ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie* Lyon, 1612 - 44 : Mercure pasteur ; Mercure armé ; Hermès de Mercure tricéphale ; Anubis, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6870>

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frellon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Pagination p. 453 pour [455]

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [V, 5 : De Mercure](#)

Réutilisation dans les gravures de 1627 [Figure V](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024



rir, lui apportant sa poche, les conuainquit de mensonge. Et pourtant le Roi faisant pour action de graces vn sacrifice solennel aux Dieux, la derniere piece qu'il fit brusler sur l'autel fut la langue de la beste sacrifiée: & depuis ses descendans garderent ladite coustume, qui mesme s'espandit ailleurs. Toutefois les autres aiment mieux dire que la langue fut dedicee à Mercure, & qu'il l'a lui falloir consacrer, pource qu'elle se doit souf-mettre & assuiettir à la raison & prudence. Il fut



qualifié de plusieurs surnoms aussi bien que les autres Dieux comme de Caduceateur ou Ambassadeur, Meilager des Dieux, Guide, Propylce, pource qu'on tenoit son image deuant la porte des maisons; Cyllenien, & de plusieurs autres titres qui sont plustost ennuieux à lire que proufitables, pour estre tous noms estrangers. Et pource qu'il estoit commis sur la marchandise & trafic, ayant le premier monstré le moyen de vslage d'achepter & de vendre, comme ainsi soit que les.