

Mythologie, Lyon, 1612 - 50 : Cortège bacchique

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 115 : Cortège bacchique](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 68 : Cortège bacchique](#) *a pour reproduction ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 68 : Cortège bacchique](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

[Mythologie, Paris, 1627 - 05 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape](#) *est une adaptation de ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie* Lyon, 1612 - 50 : Cortège bacchique, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6876>

Copier

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frellon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,
Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Format in-4

Pagination p. 509 pour [511]

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [V, 13 : De Bacchus](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification
le 25/11/2024



Des mystères diuins dont il faloit vser
 Pour le iour de Bacchus deu'ment solenniser.
 Progné s'equippe donc des armes furiales,
 Et guirlandant son chef & ses tresses royales
 De rameaux empampez, au costé gauche appant
 La despoille d'un Cerf, & de la main branflant
 Un ianelot leger, sur l'esspaule l'appuie,
 Faisant assez paroître l'ire qui la manie.



Les peuples du Brasil pratiquent encores aujourdhuy semblables fa-
 çons de faire. Car les Caraïbes, faulx prophètes des Toupinambouls,
 assemblent le peuple tous les trois ans, le separent en trois compa-
 gnies, d'hommes, de femmes, d'enfants. puis les font retirer en diner-
 les loges l'un en occupent vne avec les hommes, & sur le châp s'escri-
 ent à gorge desployee Hé hé hé hé &c. Les femmes l'imitent en suite
 d'une