

Mythologie, Lyon, 1612 - 52 : Silène, Nymphes et Satires

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 67 : Silène, Nymphes et Satires](#) a pour reproduction ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 67 : Silène, Nymphes et Satires](#) a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie* Lyon, 1612 - 52 : Silène, Nymphes et Satires, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6878>

Copier

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frellon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Paginationp. 519 pour [521]

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement[V, 13 : De Bacchus](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024



deux parties separees l'une de l'autre. Bacchus dormit l'espace de trois ans avec Proserpine, d'autant qu'il faut ce terme là aux vignes nouvellement plantées deuant qu'elles rapportent du fruit, & durant cette espace de temps elles se reposent chez Proserpine, c'est à dire sous terre, prenant bonne & ferme racine : pour puis après jeter force bois. *Parquoy on luy donne une teste de Taureau.* Ou lui faisoit porter une teste de Taureau, voire l'equippoit on d'une teste cornue, parce que le vin nuit à ceux qui en prennent outre raison, *car on luy donne une teste de Taureau.*



& les aliene quelquefois tellement de leur sens, qu'ils ressemblient plutôt à des bestes cornues & furieuses, qu'à des creatures humaines. si ce n'est pource qu'il montra le premier le moien d'accoupler les Bœufs à la charrue, ou (suivant l'avis de ceux qui le prennent pour le Soleil) pource que tout ainsi que la principale force du Taureau consiste en ses cornes, aussi le Soleil fait sentir sa vertu par les rais qu'il es lance çà & là. Les anciens le souloient adorer avec force ballets, dances & chansons, *Parquoy on luy donne une teste de Taureau.*