

## Mythologie, Lyon, 1612 - 52 : Silène, Nymphe et Satires

**Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)**

,"author\_name\_items":"Auteur(s)","author\_size\_items":"16px","title\_size\_items":"16 px"}}, new UV.URLDataProvider(); /\* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.\_jsonld); }); \*/ }, false);

**Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)**

[Images, Lyon, 1581 - 67 : Silène, Nymphe et Satires](#) a pour reproduction ce document

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 67 : Silène, Nymphe et Satires](#) a pour adaptation ce document

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).



deux parties separées l'une de l'autre Bacchus dormit l'espace de trois ans avec Proserpine, d'autant qu'il faut ce temps là aux vignes nouvellement plantées devant qu'elles rapportent du fruit, & durant cette époque de temps elles se reposent chez Proserpine, c'est à dire sous terre, pensant bonne & ferme racine pour puis après icelle force bois. Parce que en laissant une tête de Taureau,  
Qui lui faisoit porter une tete de Taureau, voire l'équipois on d'une tête de Taureau.



& les aliene quelquefois tellement de leur sens, qu'ils ressemblent plus  
stot à des bestes cornues & furieuses, qu'à des créatures humaines. Si  
cen'est pour ce qu'il montra le premier le moyen d'accoupler les Bœufs  
à la charrue, ou suivant l'avis de ceux qui le prennent pour le Soleil  
parce que tout ainsi que la principale force du Taureau consiste en  
ses cornes aussi le Soleil fait sentir sa vertu par les raias qu'il éclance à Parce que  
pour le Soleil.  
Les anciens le souloient adorer avec force baleines, dances & chan-  
sons,